

از غافلگیری نظامی تا فقر اطلاعاتی

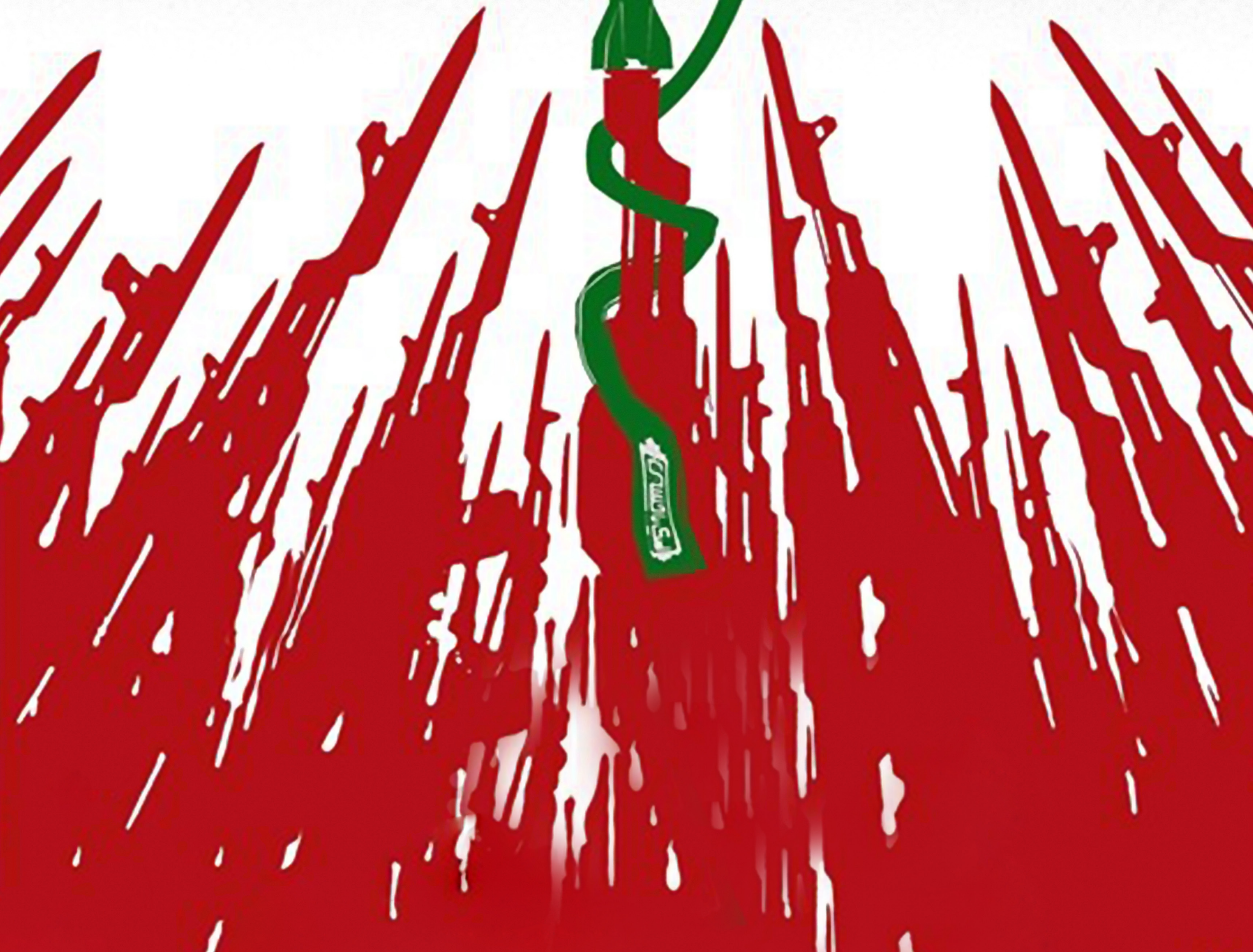
چرا اسرائیل برابر موشک‌های یمنی ناتوان است؟



چهارشنبه ۱۹ دی ماه ۱۴۰۳ = ۷ رجب ۱۴۴۶ = ۸ ژانویه ۲۰۲۴ = سال سیزدهم = شماره ۳۰۳۸ = صفحه نسخه دیجیتال

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران:

ارتش سوریه قبل از جنگیدن شکست خورد



انتشار ۷۰ عنوان کتاب در حوزه علوم اجتماعی برای کودکان و نوجوانان

سپهرغرب، گروه کافه کتاب، در دسته‌بندی «علوم اجتماعی» در بازه زمانی آذرماه ۱۴۰۳، تعداد ۷۰ عنوان کتاب کودک و نوجوان برای اولین‌بار چاپ شده است که ۵۵ عنوان از این آثار، تألیف بوده است.

در بازه زمانی آذرماه ۱۴۰۳، حوزه نشر ایران شاهد عرضه کتاب‌های متنوعی برای کودکان و نوجوانان بوده که برای نخستین‌بار به چاپ رسیده‌اند.

در این میان، کتاب‌های مرتبط با «علوم اجتماعی» نیز که با کد دیویی ۳۰۰ تا ۴۰۰ طبقه‌بندی شده‌اند، در دسترس مخاطبان کودک و نوجوان قرار گرفته‌اند.

این دسته از کتاب‌ها با هدف تقویت دانش اجتماعی، آشنایی با مفاهیم بنیادین و ارزش‌های اجتماعی و ایجاد نگاه جامع‌تر به جهان پیرامون در کودکان و نوجوانان و آموزش و پرورش آن‌ها طراحی و نوشته شده‌اند.

علوم اجتماعی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های دانش بشری، زمینه‌ساز درک بهتر فرد از جایگاه و نقش خود در جامعه است. کتاب‌های این دسته‌بندی در حوزه کودک و نوجوان تلاش می‌کنند از طریق داستان‌ها، تصاویر و محتوای آموزشی، مفاهیمی چون حقوق، اقتصاد، آموزش و پرورش، آداب و رسوم، آداب معاشرت، فرهنگ مردم و… را به زبان ساده و قابل‌درک برای گروه سنی کودک و نوجوان معرفی کنند.



پرداختن به این مفاهیم به‌ویژه در دوران کودکی و نوجوانی می‌تواند به شکل‌گیری شخصیت‌های مستقل و آگاه منجر شود و کودکان و نوجوانان را برای مواجهه با چالش‌های اجتماعی آماده کند. به‌طور کلی، تقسیمات کد دیویی ۳۰۰ تا ۴۰۰ «علوم اجتماعی» شامل موارد زیر است: ۳۱۰: آمار عمومی، ۳۲۰: علوم سیاسی، ۳۳۰: اقتصاد، ۳۴۰: حقوق، ۳۵۰: علوم اداری و نظامی، ۳۶۰: مشکلات اجتماعی، انجمن‌ها، ۳۷۰: آموزش و پرورش، ۳۸۰: بازگشتی، ارتباطات و حمل و نقل، ۳۹۰: آداب و رسوم، آداب معاشرت و فرهنگ مردم.

در این گزارش، کتاب‌هایی که در بازه زمانی آذرماه ۱۴۰۳ با کد دیویی ۳۰۰ تا ۴۰۰ در ایران منتشر شده‌اند، بررسی شده‌اند. براساس داده‌های موجود در کد دیویی ۳۰۰ تا ۴۰۰، در بازه زمانی آذرماه ۱۴۰۳ در حوزه «علوم اجتماعی» تعداد ۷۰ عنوان کتاب ویژه رده سنی کودک و نوجوان برای اولین‌بار چاپ شده است که ۵۵ عنوان از این آثار، تألیف بوده است.

«۱۲» قصه تصویری از شاهنامه»

کتاب «۱۲» قصه تصویری از شاهنامه» بازنویسی روان و امروزی حسین فتاحی از ۱۲ داستان شناخته‌شده از میان قصه‌های اثر بزرگ فردوسی، شاهنامه، برای کودکان و نوجوانان است.

فتاحی در مجموعه «۱۲» قصه‌ی تصویری از شاهنامه» به بازنویسی داستان‌های مهم و مشهوری چون «ضحاک و کاوه آهنگر»، «زال و سیمرغ»، «زال و رودابه»، «اکوان دیو»، «رستم و اسفندیار»، «رستم و سهراب»، «سیاوش»، «گردآفرید»، «رستم و دیو سفید»، «رستم و کوه سیند» و «کیخسرو و سوگ سیاوش» به نثری ساده و امروزی برای کودکان و نوجوانان پرداخته است.

انتشارات قدیانی، کتاب «۱۲» قصه‌ی تصویری از شاهنامه» را به روایت حسین فتاحی و تصویرگری محمدرضا دادگر، مرتضی سپهری و فرهاد جمشیدی در ۱۷۰ صفحه مصور رنگی و نپای ۲۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

گفتنی است، این اثر در ۱۲ جلد جداگانه و مجموعه‌هایی با قطع متفاوت نیز در گذشته به کوشش انتشارات قدیانی تولید و عرضه شده بود.

«نانوشته‌های فصل باد» علیرضا طبایی منتشر شد

سپهرغرب، گروه کافه کتاب؛ مجموعه شعر «نانوشته‌های فصل باد» سروده مرحوم علیرضا طبایی توسط انتشارات بامداد نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. علیرضا طبایی متولد ۱۳۲۳ در شهر شیراز بود که ۱۹شهریور امسال در ۸۰سالگی از دنیا رفت. اولین مجموعه شعرش با عنوان «جوانه‌های پاییز» در تیرماه ۱۳۴۴ منتشر شد. او از سال ۱۳۴۸ به ترانه‌سرایی روی آورد و طی چند سال موفق به خلق ترانه‌های ماندگاری همچون «طلسم آرزوها»، «کوچه میعاد»، «عشق تو نمی‌میرد»، «تنها با گل‌ها»، «شهر فرنگ چشمات»، «مرد سرگردان»، «یاد آن شب‌ها»، «دختر دریاها»، «آسمان آسمان»، «نگاهم با نگاه قصه‌ها داره» شد. طبایی برای ۱۴سال مسئولیت اداره صفحات شعر مجله «جوانان امروز» را برعهده داشت. «نانوشته‌های فصل باد» دربرگیرنده ۴۸قطعه شعر با مضامین اجتماعی و عاطفی از این شاعر و ترانه‌سرای فقید است که اغلب آنها در ۲دهه اخیر سروده شده‌اند. وی در واپسین روزهای زندگی خود، مراحل نهایی آماده‌سازی و بازبینی این کتاب را به پایان رساند و آن را برای چاپ در اختیار ناشر قرار داد.

سپهرغرب، گروه کافه کتاب؛ حمید ابادزی، نویسنده کودک و نوجوان گفت؛ با وجود اینکه در کودکی چندان به کتاب دسترسی نداشتیم؛ اما چه در آن دوران و چه در حال حاضر، احساسم به کتاب‌ها تغییر چندانی نکرده و همچنان کتاب برایم به‌عنوان شیئی ارزشمند و حتی مقدس تلقی می‌شود.

به اندازه هر یک از انسان‌های روی این سیاره، راه‌ها و سلیقه‌هایی برای انجام کارها وجود دارد. در دنیای کتاب و کتابخوانی نیز هر فرد، بزرگ یا کوچک، مسیری منحصربه‌فرد برای آشنایی با کتاب‌ها دارد؛ مسیرهایی که گاهی هموار و گاهی پر از پیچ‌وخم‌اند.

ما در پرونده «چطور کتاب‌خوان شدیم؟» به‌دنبال آن هستیم که این مسیرها را از زبان اعضای خانواده بزرگ کتاب کودک و نوجوان بشنویم و با مخاطبان کتاب‌خوان خود به اشتراک بگذاریم. در این شماره به سراغ حمید ابادزی رفته‌ایم؛ نویسنده‌ای که برخلاف تصور رایج، از همان کودکی غرق در دنیای قصه‌ها نبود. مسیر او به‌سوی ادبیات، نه باکتابخانه‌های پر از داستان‌های رنگارنگ، بلکه با جست‌وجوی شخصی و تلاش برای کشف دنیای کتاب‌ها در سال‌های بعدی زندگی‌اش شکل گرفت.

باین‌حال، ابادزی صرفاً نویسنده‌ای نیست که پشت میز بنشیند و داستان بنویسد. او دغدغه‌ای جدی درباره مطالعه کودکان دارد. در صحبت‌هایش از کتابخانه‌هایی می‌گوید که در دوران کودکی‌اش، به‌جای آنکه دری به سوی ماجراجویی باشند، بیشتر به مکان‌هایی تاریک و سرد شباهت داشتند؛ اما اکنون، خود او در صف نخست کسانی ایستاده که تلاش می‌کنند این فضاها را تغییر دهند، مطالعه را به تجربه‌ای لذت‌بخش تبدیل کنند و کتاب‌ها را از قفسه‌ها به دست کودکان برسانند.

گفت‌وگوی پیش رو، روایتی است از راهی که او برای رسیدن به جهان کتاب‌ها پیموده است؛ راهی که شاید برای بسیاری از ما ناآشنا باشد اما سرشار از لحظه‌هایی است که می‌توان در آن‌ها خود را یافت. در ادامه این مطلب، گفت‌وگوی ما با حمید ابادزی را می‌خوانید:

– آقای ابادزی، چگونه و چه زمانی با کتاب و کتاب‌خوانی آشنا شدید؟ آیا به یاد دارید اولین کتاب داستان یا شعری که خواندید، چه بوده است؟

اگر بخوام به این پرسش شما در جایگاه نویسنده‌ای در حوزه ادبیات به‌ویژه ادبیات کودک و نوجوان پاسخ دهم، باید بگویم که اولین کتاب‌های جدی که در این زمینه خواندم من به بعد از دوران دانشگاه مربوط می‌شود. من در رشته‌ای متفاوت تحصیل کرده‌ام و هم‌اکنون نیز در همان حوزه مشغول به کار هستم؛ اما نوشتن به‌ویژه ادبیات کودک و نوجوان را حدود ۱۵ سال است که به‌طور جدی پیگیری می‌کنم. بنابراین، اگر بخوام به اولین کتاب داستان یا شعر اشاره کنم، احتمالاً باید یکی از کتاب‌های فهرستی را نام ببرم که شامل حدود صد عنوان کتاب است و آن را ۱۵ سال پیش از طریق جست‌وجو در اینترنت، گروه‌های کتاب‌خوانی و پیشنهادها تهیه کرده بودم و براساس آن می‌خواندم. پیش از آن، من چندان مخاطب و پیگیر ادبیات نبودم و به همین دلیل سعی کردم به‌سراغ کتاب‌هایی بروم که بزرگان این رشته پیشنهاد کرده‌بودند.

– مشوق اصلی شما برای کتاب‌خوانی چه کسی بود؟ آیا اصلاً برای کتاب‌خوان شدن باید تشویق‌کننده‌ای حضور داشته باشد؟ مشوق من در بزرگسالی برای خواندن جدی ادبیات، علاقه و اشتیاقم به آموختن نوشتن بود؛ اما به گمانم سؤال شما به دوران کودکی و نوجوانی مربوط می‌شود و پاسخ به آن کمی دشوار است. من متعلق به دهه ۶۰ هستم و در

دوران ما، هیچ کتابی جز کتاب‌های درسی در نگاه بزرگ‌ترها ارزش خواندن نداشت. مطمئناً منظور من پدر و مادر و خانواده نیستند؛ بلکه جو حاکم بر جامعه را مدنظر دارم. دسترسی به‌کتاب نیز مسئله‌ای مهم است. کودکی من در شهر دزفول سپری شد و سال‌های اولیه کودکی‌ام، مانند بسیاری از جنوبی‌ها در شهرهای مختلف گذشت. اگر بخوام واضح‌ترین تصویرم از کتاب در دوران کودکی را بیان کنم، به یاد می‌آورم که چند کتاب از جمله چند کتاب شعر در طاقچه‌ای متعلق به پدرم قرار داشت و همچنین چند کتاب دیگر از جمله «دور دنیا در هشتاد روز» در طاقچه یکی از اتاق‌های خانه داییم، در دوران مدرسه نیز خاطرات چندان واضح و دل‌پذیری از کتابخانه مدرسه ندارم. اگر هم



کتابخانه‌ای وجود داشت چالش‌های عضویت در آن از جمله نیاز به ارائه عکس، پرداخت حق عضویت و فضای انبارگونه و دلگشری که با کتاب‌های کهنه و پاره و غالباً بی‌ربط به سنین کودکی و نوجوانی پر شده بود، مانع از استفاده‌ام می‌شد.

– آیا احساس شما به کتاب و تعریفی که از مطالعه در سال‌های کودکی و نوجوانی داشتید، با احساس و تعریف‌تان در سنین بزرگسالی تفاوت کرده است؟ چه تغییری بر این تغییر اثر گذاشته است؟ با وجود اینکه در کودکی چندان به کتاب دسترسی نداشتیم؛ اما چه در آن دوران و چه در حال حاضر، احساسم به کتاب‌ها تغییر چندانی نکرده و همچنان کتاب برایم به‌عنوان شیئی ارزشمند و حتی مقدس تلقی می‌شود. اگر بخوام از تعریف و نگرشم سخن بگویم، بر کودکی و نوجوانی، براساس همان جو حاکم، به‌نظم برخی از کتاب‌ها اصلاً ارزش خواندن نداشتند و تنها کتاب‌های علمی و درسی باید خوانده می‌شدند. اکنون به‌عنوان یک بزرگ‌سال که البته همچنان شغل من در رشته مهندسی و به نوعی علمی است، به گمانم ارزشمندترین کتاب‌ها همان کتاب‌هایی هستند که در کودکی به ما تلقین می‌شد، بی‌ارزش‌اند و نباید وقت گذاشت و آن‌ها را خواند.

– رابطه‌تان با کتابخانه عمومی چگونه بوده است؟ آیا خاطره‌ای از حال‌وهوای امانت‌گرفتن از سورتالیسم فاصله گرفته است، عنوان کرد: در ترجمه کتاب «آخرین روزها» من بسیار تلاش کرده‌ام که به سبک نوشتاری ریمون کنو پایبند باشم و این کار بسیار دشوار بود، زیرا این نویسنده در تلاش برای ساختن کلمات جدید است. علاوه بر آن کنو به دنبال ایجاد فرم جدیدی از نوشتن است؛ او از طریق ترکیب چند کلمه با هم، کلمات جدیدی تولید می‌کند و گاه کلمات یک جمله را به هم می‌چسباند و آن‌ها را بدون فاصله و براساس حروف شنیداری می‌نویسد که بزرگان آن به فارسی بسیار دشوار است. من تا جایی که ساختار زبان فارسی به ایجاد کلمات جدید اجازه می‌داد تلاش خودم را کرده‌م که به سبک نوشتاری

زمانی است که به کتابخانه مرکزی شهر برای مطالعه می‌رفتم. همان‌طور که گفتم در دوران ما نگاه غالب این بود که صرفاً کتاب‌های درسی و علمی و تکنوری ارزش خواندن دارند و کتابخانه‌ها به مکانی ساکت برای مطالعه تبدیل شده بودند. البته باید بگویم که به نظر می‌رسد این قاعده همچنان حاکم است. در یکی دو سال اخیر که باکلی دردسر موفق به اخذ عضویت کتابخانه ملی شدم، هر بار که برای یافتن کتاب و منبعی به آنجا سر می‌زدم با انبوهی از جوانانی مواجه می‌شوم که میزها را با کتاب‌های درسی و زبان و پایان‌نامه اشغال کرده‌اند و تمام تالارها و سالن‌های کتابخانه ملی گویی به یک سالن مطالعه دانشجویی تبدیل شده‌اند. در همان دوران که عضو کتابخانه مرکزی شهر بودم و برار مطالعه درس به آنجا می‌رفتم، یک‌بار جرئت کردم سری به فهرست کتاب‌ها بزنم و یک کتاب را که عنوان جذابی داشت انتخاب کنم. وقتی نام کتاب را به متصدی همیشه عیوس کتابخانه گفتم، نگاهی سرد و سرزنگرانه به من انداخت و گفت: «تو اصلاً می‌دانی این کتاب چیست؟» سریم را پایین انداختم و سریع از کتابخانه خارج شدم. از کتابخانه مرکزی شهر تقریباً یک ساعت پیاده تا آنکه ما فاصله بود. هرگز آن حس گناه و شرمی را که در طول یک ساعت



تا رسیدن به خانه احساس کردم، فراموش نخواهم کرد.

– در سنین نوجوانی و جوانی، آیا پیش آمده است کتابی بخوانید که فکر کنید مناسب سن‌تان نبوده است؟ کتاب «دور دنیا در هشتاد روز» برای من همان‌طور که اشاره کردیم، تلاشی برای اثبات اینکه من کتاب را پس داده‌ام به نتیجه نرسید و ناظم مدرسه اعلام کرد که کسانی که کتاب را پس ندهند حق شرکت در امتحانات پایان سال را نخواهند داشت. کتاب قرض گرفته‌اند و آن را پس ندادند. نام من نیز در آن فهرست قرار داشت. تلاشم برای اثبات اینکه من کتاب را پس داده‌ام به نتیجه نرسید و ناظم مدرسه اعلام کرد که کسانی که کتاب را پس ندهند حق شرکت در امتحانات پایان سال را نخواهند داشت.

– کتاب‌خوانی چه تأثیری داشت که شما در آن زمان صرفاً به کتاب‌های علمی و آموزشی علاقه‌مند بودم؛ اما در حال حاضر بیشتر به کتاب‌های ادبی و همچنین کتاب‌های فلسفی گرایش دارم. البته با توجه به موضوع اثری که در حال نگارش آن هستم به‌سراغ موضوعات متنوعی می‌روم؛ از جمله محیط زیست، شناخت کودکی و نوجوانی و همچنین کتاب‌های حوزه نقد و فهرستی متنوع از علوم، تاریخ و…

– کتاب‌خوانی چه تأثیری داشت که شما در آینده به سمت فعالیت در حوزه فرهنگ و ادب حرکت کنید؟ کتاب‌خوانی به گمانم تأثیرگذار خواهد بود. در پایان، امیدوارم فعالیت‌های ارزشمندی مانند باشگاه‌های کتاب‌خوانی، شبکه ترویج کتاب‌خوانی و پرورش تسهیلگرهای ادبیات کودک و نوجوان دوباره احیا شده و با قدرت بیشتری ادامه یابد.

نگاه طنزآلود به مرگ در آخرین روزها

نویسنده پایبند باشم.

خیراللهی بیان کرد: مرگ و معنای زندگی مضمون غالب این رمان است و در آن شخصیت‌های داستان آخرین روزهای خود و فرار از مرگ را با معناهای مختلف و گاه طنزآلود به تصویر می‌کشند.

وی در مورد انتخاب آثار ریمون کنو برای ترجمه گفت: این انتخاب، سلیقه خودم بود و با نشر صحبت کردم و به هم پروژه تعریف کردیم و به این نتیجه رسیدیم که برای اینکه یک نویسنده‌ای شناخته و دیده بشود، بایستی چندتا اثر از این نویسنده به صورت یکجا و یک شکل بیرون بیاید که خواننده بتواند بین این‌ها انتخاب کند و کارهای نویسنده پراکنده نباشد.

برای تحقق این فکر، انتخاب نویسنده

دهنم داشتند. تأثیرگذار بود. – آیا شما هنوز هم کتاب کودک و نوجوان می‌خوانید؟ به نظر شما، آیا کتاب کودک و نوجوان تنها برای مخاطبان کودک و نوجوان است یا بزرگسالان نیز می‌توانند برای خود و کودک درون‌شان کتاب بخوانند؟ بله، من به‌طور جدی کتاب‌های کودک و نوجوان را پیگیری می‌کنم و می‌خوانم. علاوه‌بر اینکه نوشتن دغدغه اصلی من است و همواره خود را در حال آموختن می‌دانم، این افتخار را دارم که در گروه‌هایی که در خدمت ادبیات کودک و نوجوان هستند، فعالیت داشته باشم و سعی می‌کنم تا جایی که ممکن است فعالیت‌های ترویجی نیز در مدارس انجام دهم.

اما در مورد بخش دوم سؤال شما باید بگویم که، به‌عنوان یک بزرگ‌تر که هم کودک و نوجوانی را پشت سر گذاشته و هم سعی می‌کند برای این گروه سنی بنویسد، اعتقاد دارم که نه‌تنها بزرگسالان می‌توانند مخاطب کتاب‌های کودک و نوجوان باشند، بلکه مخاطب اصلی برخی از این کتاب‌ها، بزرگسالان هستند.

– لطفاً یک کتاب کودک الهام‌بخش به مخاطبان بزرگسال پیشنهاد کنید. بدون تردید کتاب‌های فراوانی را می‌توان نام برد؛ اما آنچه در حال حاضر در ذهنم است و احتمالاً به این دلیل است که یکی دو هفته پیش در یک مدرسه از آن برای کودکان سخن گفتم، کتاب «همه آن‌ها یک گریه دیدند» است. در این

کتاب، یک گریه در حال قدم‌زدن است و هر یک از حیوانات بسته به اینکه چه دیدگاهی به گریه دارند یا جایگاهشان نسبت به گریه چگونه است یا چه ویژگی‌هایی از نظر زیستی دارند، گریه را به شکلی متفاوت می‌بینند. نگاهی که براساس تجربه‌ها و ویژگی‌های هر بیننده درست و حتی قابل درک است؛ اما ما در این کتاب با این سؤال مواجه می‌شویم که بالاخره کدام یک از آن‌ها گریه را آن‌گونه که واقعاً است، می‌بیند؟ آیا حتی خود گریه نیز توانایی این را دارد که نگاهی درست به خود داشته باشد؟

– آثار همکاران‌تان در حوزه نویسندگی را نیز مطالعه می‌کنید؟ آخرین کتابی که خوانده‌اید، چه نام دارد؟ مطمئناً می‌خوانم. اگرچه من در حوزه ادبیات کودک و نوجوان می‌نویسم اما سعی می‌کنم از آثار ادبی بزرگسال نیز دور نمانم. در مورد آثار مربوط به کودک و نوجوان، تلاش می‌کنم آثار برخی از بزرگان این حوزه از جمله محمدهادی محمدی، جمشید خانیان، فرهاد حسن‌زاده، حمیدرضا شاه‌آبادی، احمد اکبریپور و چند نفر دیگر را پیگیری کنم. همچنین، آثار برخی از نویسندگانی را که به نوعی هم‌سن‌وسال و هم‌دوره هستیم به شکل ویژه مطالعه می‌کنم. علاوه‌بر این، به‌خاطر حضور در گروه‌هایی مانند «لاک‌پشت پرنده»، بسیاری از این کتاب‌ها را می‌خوانم و سعی می‌کنم چندان از جریان چاپ آثار دور نباشم. در حال حاضر، در حال خواندن کتاب «هفت جاویدان» اثر مرجان فولادوند هستم.

– تاقته‌ای باقی مانده است؟ به نظر می‌رسد نکته خاصی وجود ندارد؛ اما شاید بد نباشد بگویم که اگر قرار است در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی کودکان و نوجوانان اقدامی صورت گیرد، تولید آثار باکیفیت مطمئناً بسیار مهم است. باین‌حال به گمانم اصلاح ساختار کتابخانه‌های عمومی، کتابخانه‌های مدارس و حتی کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، چه از نظر منابع در دسترس، چه سهولت دسترسی اعضا و چه از نظر فعالیت‌ها و برنامه‌های ترویجی به‌ویژه به دور از نگاه‌های بزرگسالانه و سیاسی، بسیار تأثیرگذار خواهد بود. در پایان، امیدوارم فعالیت‌های ارزشمندی مانند باشگاه‌های کتاب‌خوانی، شبکه ترویج کتاب‌خوانی و پرورش تسهیلگرهای ادبیات کودک و نوجوان دوباره احیا شده و با قدرت بیشتری ادامه یابد.

سال اخیر به صورت جدی فقط کار ترجمه انجام می‌دهم و کارهای ریمون کنو که تا به امروز پنج تای آن چاپ شده است را به صورت یک پروژه ده‌تایی با نشر نی به جلو می‌بریم.

گفتنی است، مهسا خیراللهی متولد سال ۱۳۶۷ است و در رشته ادبیات فرانسه در دانشگاه اصفهان تحصیل کرده است. وی به صورت حرفه‌ای به کار ترجمه مشغول است. آخرین روزها، جدیدترین اثر وی است. وی همچنین کتاب «دوری از روئی»، «گل‌های آبی»، «رازای در مترو»، «یکشنبه زندگی» را از ریمون کنو ترجمه کرده است. علاوه بر ریمون کنو، کتاب «سوخته از یخ» نوشته پیتر آسمسون، «فصل‌های بزرگ» نوشته برنارد اسلید، «پرستی‌های تخس» اثرپراس – روستلوند و «بهار (۷)» نوشته آرتورآدموف در کارنامه حرفه‌ای خود دارد.

نسخه صوتی «حماسه سرآغاز» منتشر شد

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: نسخه صوتی کتاب «حماسه سرآغاز» نوشته آرمان آرین توسط نشر سماوا منتشر و راهی بازار نشر شد.

نسخه صوتی کتاب «حماسه سرآغاز» نوشته آرمان آرین به تازگی توسط نشر سماوا منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب جلد اول از مجموعه پتش خوارگر است.

پتش خوارگر اولین رمان فانتزی و اسطوره‌ای ایرانی است که آرین برمبنای اوستا و بندش نوشته که توسط نشر افق منتشر شده است. این مجموعه پنج جلدی برنده نشان ماهی سیاه کوچولو، نشان نقره‌ای لاک‌پشت پرنده و لوح تقدیر جشنواره کتاب برتر شده و به فهرست کلاغ سفید در کتابخانه بین‌المللی مونیخ راه یافته است. نشر سماوا کتاب‌های صوتی مجموعه پتش خوارگر را به‌تدریج با همکاری نشر افق منتشر خواهد کرد. «حماسه سرآغاز» اولین کتاب صوتی از این مجموعه است که با صدای حسن همایی، ضبط شده است و می‌تواند تجربه شنیداری برای نوجوانان و بزرگسالان فراهم کند و احساسات و تصاویری را که نویسنده با کلمات ساخته است، به شکل متفاوتی منتقل کند.

sepehrgharb.news@gmail.com

دست هوش مصنوعی در دست ناشر

در دنیای امروز، هوش مصنوعی به انقلاب عظیمی در عرصه‌های گوناگون تبدیل شده و حوزه نشر نیز از این تغییرات مستثنی نیست. تصور کنید که در آینده، نویسندگان و ناشران از یک مشاور هوشمند بهره‌برداری کنند که با تحلیل داده‌ها و پیش‌بینی روندها، به آنها کمک می‌کند تا کتاب‌هایی تولید کنند که نه تنها هدفمندتر

سکوت در این لحظات، جاکي از تفکر و تأمل است؛ گویی زمان ایستاده و هوش مصنوعی با دقت و آگاهی به او گوشزد می‌کند که گام‌های بعدی‌اش باید چگونه برداشته شوند. این ابزار، نه تنها داده‌ها را تجزیه و تحلیل می‌کند، بلکه امکان شکل دادن به علاقه‌ها و نیازهای مخاطب را نیز در اختیار ناشر قرار می‌دهد.

در دل این سکوت، فرصتی برای همکاری بین خلاقیت انسانی و

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: **مدیر انتشارات رصد علم معتقد است؛ هوش مصنوعی به معنای واقعی کلمه می‌تواند نقش مشاور هوشمندی را ایفا کند که در هر گام، ناشران را در رسیدن به قله‌های جدید یاری می‌دهد.**

الهه امیریان، مدیرمسئول انتشارات رصدعلم: استفاده از هوش مصنوعی به‌عنوان مشاور در حوزه نشر، مفهومی پیچیده و عمیق دارد که عواطف و احساسات را در دل خود جای داده است.

در پس هر کلمه، گویی سکوتی عمیق و پُرمعنا نهفته است؛ سکوتی که می‌تواند جایگزینی برای



الهه امیریان



جست‌وجوی بی‌پایان در دریای اطلاعات باشد.

تصور کنید ناشری که در تاریکی شب، تنها در اتافی نشسته است، به نتایج تحلیل‌های داده‌ای عمیق نگاه می‌کند. نرم‌افزارهای هوش مصنوعی به آرامی او را در مسیر درست هدایت می‌کنند، درحالی‌که برایش توضیح می‌دهند که کدام فصول داستان‌ها بیشتر به دل خوانندگان نشستته و کدام موضوعات در میان جامعه امروز اوج گرفته‌اند.

فناوری نهفته

است. این یک پیوند است؛ جایی که انسانی که ترسیم‌کننده داستان‌هاست، با مشاور دیجیتال در تعامل است. مشاور که سکوت را به کلمات زنده و پر معنا تبدیل می‌کند و در سایه این هماهنگی، آثار منتشر شده می‌توانند به جهان ورودی داشته باشند.

استفاده از هوش مصنوعی، تنها ابزار نیست، بلکه یک گفت‌وگو است؛ گفت‌وگویی که در آن ناشر، هوش مصنوعی را به‌عنوان یک راهنما و مشاور در کنار خود می‌بیند، درحالی‌که سکوت، گاه به گاه فرصتی برای تأمل و الهام فراهم می‌آورد. این دیالوگ میان انسان و ماشین، امید به آینده‌ای روشن‌تر و عمیق‌تر در صنعت نشر را نوید می‌دهد.

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: **درام طنز «روبه‌یاب» نوشته دان کینگ با ترجمه سپیدمروزاز حسینی منتشر شد.**



دان کینگ

روبه‌یاب، درامی طنز و سیاه است که جایزه پاپاتانگو را در ۲۰۱۱ به خود اختصاص داده و در تئاتر بزرگ لندن به اجرا درآمده است. جهان داستانی‌که کینگ طرح کرده، شاید شباهت کمتری به جهان زیسته ما داشته باشد؛ اما در جهان تمثیل و استعاره، شباهت‌های بسیاری بین تجربیات ما و قوانین این اثر وجود دارد. کم‌دی سیاه «روبه‌یاب»، روایت‌گر

روبه‌یاب به بازار کتاب آمد



مزرعه کمتر از حد استاندارد است و همین عامل، دولت را مشکوک کرده که شاید مزرعه مورد حمله روبه‌آه و حیواناتی قرار گرفته باشد که تولیدات را مصرف می‌کنند. غریبه که نامش ویلیام بلور است، از کودکی برای روبه‌گیری آموزش دیده. گویا این حرفه در این جهان ویرانشهری بسیار معروف و پرطرفدار است. ویلیام بلور پس از مراجعه به مزرعه متروکه، با چیزهایی روبه‌رو می‌شود که انتظارش را نداشته

پس از مطالعه این اثر، شاید اولین

مالی کمک می‌کند، بلکه موجب می‌شود تا سرمایه‌گذاری‌ها بر روی کتاب‌هایی انجام شود که احتمال موفقیتشان بیشتر است. از سویی دیگر، هوش مصنوعی



استفاده از هوش مصنوعی، تنها ابزار نیست، بلکه یک گفت‌وگو است؛ گفت‌وگویی که در آن ناشر، هوش مصنوعی را به‌عنوان یک راهنما و مشاور در کنار خود می‌بیند، درحالی‌که سکوت، گاه به گاه فرصتی برای تأمل و الهام فراهم می‌آورد. این دیالوگ میان انسان و ماشین، امید به آینده‌ای روشن‌تر و عمیق‌تر در صنعت نشر را نوید می‌دهد. در دنیای امروز، هوش مصنوعی به انقلاب عظیمی در عرصه‌های گوناگون تبدیل شده و حوزه نشر نیز از این تغییرات مستثنی نیست.

مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند به‌صورت اتوماتیک خطاهای گرامری، ساختاری و محتوایی را شناسایی و پیشنهادات اصلاحی ارائه دهند. این ویژگی به نویسندگان این امکان را می‌دهد که بر روی خلاقیت خود تمرکز کنند و از صرف زمان زیاد در مرحله ویرایش بکاهند. در دنیای پرسرعت امروز، این سرعت و دقت یک مزیت رقابتی بی‌نظیر را به ارمغان می‌آورد. علاوه بر این، پیشرفت‌های هوش مصنوعی باعث ایجاد ابزارهای پیش‌بینی شده است که می‌توانند با تحلیل روندهای بازار، انتشارات را در تصمیم‌گیری‌های استراتژیک یاری کنند. تصور کنید که ناشران بتوانند با استفاده

از این ابزارها، به‌طور دقیق پیش‌بینی کنند که چه نوع کتاب‌هایی در آینده محبوب خواهند شد و براساس آن برنامه‌ریزی کنند. این نه‌تنها به کاهش ریسک‌های

چیزی که به دهنتان بیاید دنیای سیاه اورول و رمان ۱۹۴۸ باشد. این اثر دغدغه‌های مهمی را زیر سوال می‌برد که نه‌تنها برای مردم انگلستان، که برای تمام مردم جهان موضوعیت دارد و شاید به همین خاطر است که این اثر به زبان‌های مختلفی ترجمه و در کشورهای مختلفی منتشرشده است. داون کینگ نویسنده و نمایشنامه‌نویس ۴۶ ساله انگلیسی است که در حوزه‌های مختلف ادبیات، تئاتر و سینما آثار ارزشمندی خلق کرده و در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه نویسندگی پاپاتانگو شده است. نشر ثالث اخیراً این کتاب را در ۱۲۰ صفحه و با قیمت ۱۳۶ هزار تومان عرضه کرده است.

رمان نویسان در آثار خود دغدغه‌های محیط‌زیستی را مطرح می‌کنند

«نارنجی‌پوش» مرحوم مهرجویی که موضوع آن درباره حفظ و نگهداری از محیط‌زیست است، گفت: همچنین مستندهای خوبی در این زمینه ساخته شده است. تمام این نشانه‌ها بسیار امیدوارکننده اند، و اینکه هنرمندان ما از جمله فیلمسازان، نویسندگان، بحران محیط‌زیست و حیات‌وحش برایشان دغدغه شده است و در این حوزه اثر خلق می‌کنند.

او خاطر نشان کرد: این مسئله نشان‌دهنده این است که مواجه با مسئله محیط‌زیست نسبت به ۵۰ سال گذشته تفاوت زیادی کرده و در محور بسیاری از رسانه‌ها قرار گرفته است. همچنین برای هنرمندان به دغدغه‌ای بدل شده و تقریباً همه از ناپودی کره زمین احساس خطر می‌کنند. با این وصف انتظار می‌رود با توجه به اینکه عنصر فضاسازی یکی از عناصر مهم در داستان‌سرایی است، همه نویسندگان باید در فضاسازی به محیط‌زیست توجه کنند و مواجه خود را با محیط زیست در آثار خود منعکس کنند. مسلماً مخاطب نیز با اثری که مسئله حیات زیستی را به چالش می‌کشد بیشتر همراه خواهد شد.

وی در پایان از انتشار تجربیات خود در این ۳۷ سال درکتابی با عنوان «بوهانه‌های سر کردن زمستان» خبر داد. این کتاب در چند ماه آینده توسط نشر رکسان منتشر می‌شود.

گفتنی است محمد درویش، کنشگر محیط زیست، پژوهشگر و کوبرشناس است. او تا آبان ماه سال ۱۳۹۶ در سازمان حفاظت محیط زیست، مدیرکل مشارک‌های مردمی این سازمان بود. وی در طول فعالیت خود به‌صورت مستمر کوشیده است تا درک مشتری‌ا از اهمیت محیط‌زیست را در سطح جامعه و سیاستمداران رقم زند.

هستیم. وی افزود: در این کتاب از عبارتی به نام «تجار محیط زیست» استفاده شده که از مصداق‌های سبزشویی در محیط‌زیست است، نویسنده با این اصطلاح گفتمان خاصی را مورد نقد قرار داده است.

وی با اشاره به دیگر آثار هنری در حوزه رسانه‌های تصویری و مکتوب اضافه کرد: خوشبختانه در چند دهه اخیر، شاهد تحولاتی هستیم که نشان‌دهنده این است که برخی از آثار هنری از جمله فیلم‌ها، داستان و رمان‌هایی با محوریت محیط زیست تولید می‌شوند. همچنین کتاب‌های زیادی داریم که با بازار یوزپلنگ و سرنوشت غم انگیز انقراض به بازار کتاب عرضه شده است. در کتاب «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» نوشته بیژن نجدی، نویسنده یوزپلنگ را استعاره‌ای از نسل، نهاد، آرمان و کسانی می‌داند که همانند نوع یوزپلنگ، در آستانه انقراض و مورد هجوم هستند؛ باورها، هستی‌ها و کسانی که به گذشته‌های نزدیک یا دورتر ما تعلق دارند و شاید دیگربار در تاریخ تکرار نشوند. بیژن نجدی نویسنده با ذوق ادبی است که داستان‌هایش در سبک‌های واقع‌گرای و فراواقع‌گرای است و از پیشگامان داستان‌نویسی پست‌مدرن به شمار می‌آید. در کتاب او سبک فراواقع‌گرای از هم‌ذات‌پنداری با اشیای بی‌جان به‌طور بارز به ذهن خواننده کتاب منعکس می‌شود، قصه اینگونه روایت می‌کند که یک ببر کیلومترها حرکت می‌کند بدون اینکه یکی از هم‌نوعانش را ببیند؛ او فکرمی‌کند همه با او قهر هستند. نویسنده از زبان ببر صحبت می‌کند و انقراض را به شکل ملموس و تجربه‌ای دردناک منتقل می‌کند.

درویش در ادامه با اشاره به فیلم

کافه‌کتاب ۱۱

روزنامه صبح **غرب** کشور
■ چهارشنبه ۱۹ دی ماه ۱۴۰۳ ■ شماره ۳۰۳۸ ■

www.sepexprs.ir

تحلیل

پیام رئیس جمهور به مراسم بزرگداشت استاد رسول جعفریان

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: **مسعود پزشکیان، رئیس جمهور ایران طی پیامی به مراسم پاسداشت و تکریم استاد رسول جعفریان پیامی از این پژوهشگر دین و تاریخ تجلیل کرد.**

مراسم پاسداشت «رسول جعفریان»

پژوهشگر دینی با حضور چهره‌های سیاسی و فرهنگی در سالن نخبگان خیرگزاری خیرآل‌این برگزار شد.

در این مراسم، پیام مسعود پزشکیان، رئیس دولت چهاردهم خطاب به استاد رسول جعفریان قرائت شد.

بسم‌الله الرحمن الرحیم

تقدیر صالحان تکریم خالق است؛ پاسداشت نام پژوهشگر و نویسنده برجسته و توانمند جناب آقای دکتر رسول جعفریان راه به همه پژوهشگران و تاریخ‌نگاران تریبک می‌گویم. توفیق خدمت‌گزاری به ویژه در سنگر مهم فرهنگی و اجتماعی و تولید آثار ارزشمند و ماندگار، برای فریخته‌گرامی آقای دکتر جعفریان، افتخاری بزرگ و برای همه فعالان این عرصه مهم و تاثیرگذار الهام بخش و مایه دلگرمی است. جناب آقای جعفریان از چهره‌های توانمند و موثر علمی، فرهنگی و مذهبی و در عین حال وارسته کشور است. که با نگاه روشمند سهم عمده‌ای در تدوین تاریخ‌تشیع و همچنین تاریخ سیاسی صدر اسلام و تاریخ معاصر دارد، و کوشش بلیقی برای معرفی دقیق و حقیقی تشیع به جامعه داشته است.

علاوه‌بر این آثار فراوانی از ایشان به چاپ رسیده و می‌تواند تشنگان معرفت و جویندگان علم را سیراب نماید. اما آنچه به ایشان جایگاه درخشانی بخشیده است، ورود دغدغه‌مندانانه، علمی، روشن‌گرایانه و با جسارت در برابر تفکرات نادرستی است که برخی قصد داشته و دارند به نام دین به جامعه عرضه کنند. و در واقع ایشان به آن عهده عمل می‌کنند که خداوند از عالمان و دانشمندان گرفته است.

ایجناب این جهان ن به سال‌ها مجاهدت و خدمات ماندگار و خالصانه دکتر جعفریان به انقلاب و نظام اسلامی، امیدوارم خداوند متعال ایشان را در این مسیر موفق داشته و جامعه از خدمات علمی و فرهنگی‌اش بیش از گذشته برخوردار شود.

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور اسلامی ایران

بی‌سردار داستان زنان کلیمی در عصر مشروطه

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: **این رمان روایتی است که در بستر تاریخ رخ می‌دهد و به فعالیت سه زن در عصر مشروطه به نام‌های «ماتا»، «مهیا» و «مونس» در اصفهان می‌پردازد که با یکی از آن‌ها یک هموطن کلیمی است. در واقع «بی‌سردار» ماجرای آزادسازی اصفهان است که دستمایه قصه قرار گرفته است؛ از روزهای مشروطه و مشروطه‌خواهان اصفهانی در بازه زمانی نفی فرمای مشروطیت و استبداد صغیر و پیش از آزادسازی اصفهان و حمله به این شهر تا قبل از آزادسازی تهران و پیروزی مشروطه‌خواهان. در کنار این شخصیت‌ها، داوود، عاشق‌ماتای مشروطه‌خواه نیز به عنوان راوی و نخ اتصال فصل‌ها حضور دارد. داستان از لغو مشروطه توسط محمدعلی شاه آغاز می‌شود و با فتح تهران و پیروزی مشروطه‌خواهان پایان می‌یابد. روایت‌ها در اصفهان و اطراف آن جریان دارند و گاهی به گذشته می‌گریزند. این عاشقانه‌سیاسی – اجتماعی در سه فصل با عناوین «بی‌ماتا»، «بی‌مهیا» و «بی‌مونس» توسط شش راوی روایت می‌شود. «بی‌سردار» بعد از رمان‌های «می‌نار» و «سמفونی‌بابونه‌های سرخ» سومین اثر حاجی‌علیان در حوزه ادبیات‌اقلیت است. به گفته نویسنده برای نوشتن رمان «بی‌سردار» منابع متفاوتی از جمله کتاب آسمانی تورات، دستورالعمل‌ها، احکام کلیمیان و کتاب‌های مرتبط با تاریخ یهودیان ایران را مطالعه کرده است.**

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «هرچه پیش می‌رویم، رنگ داد ملت هم به قاعده تنوع می‌افتد. از صدقه‌سر مشروطه، جهان گستره رنگارنگ و همنشینی شده. همین همنشینی، شاه و عمله و اکثره‌اش را می‌ترساند که زده است زیر پیمان مشروطه و برای خودش عاروق ناشتا زده که بروید همان که پیمان امضا کرده را از گور بلند کنید تا به شما مشروطه ارزانی دارد! ملت به مدد مشروطه، دور هم جمع شده‌اند تا خواسته‌ها و نداشته‌شان را داد بزنند. از هر کوی و برزن بر سر ملت گل صد پر می‌شود. اسپند دود می‌کنند تا چشم نخورد این هم‌ملی. این دود که‌مانه می‌کند و می‌رود به چشم کوردلان حکومتی و عمله و اکثره‌شان و خاکستر منقل‌های اسپند، بر سرشان فرود می‌آید و می‌سوزاندشان که گریزند از سیل ملت و خودشان را به پست‌توها می‌خرانند.» «بی‌سردار» با شمارگان ۵۰۰ نسخه در ۳۳۶ صفحه و با قیمت ۳۲۵ هزار تومان در کتابفروشی‌ها و سایت انتشارات سوره‌مهر موجود است.



مسعود پزشکیان

مراسم پاسداشت «رسول جعفریان»

پژوهشگر دینی با حضور چهره‌های

سیاسی و فرهنگی در سالن نخبگان خیرگزاری خیرآل‌این

برگزار شد.

در این مراسم، پیام مسعود پزشکیان، رئیس دولت چهاردهم خطاب به استاد رسول جعفریان قرائت شد.

بسم‌الله الرحمن الرحیم

تقدیر صالحان تکریم خالق است؛ پاسداشت نام پژوهشگر و نویسنده برجسته و توانمند جناب آقای دکتر رسول جعفریان راه به همه پژوهشگران و تاریخ‌نگاران تریبک می‌گویم. توفیق خدمت‌گزاری به ویژه در سنگر مهم فرهنگی و اجتماعی و تولید آثار ارزشمند و ماندگار، برای فریخته‌گرامی آقای دکتر جعفریان، افتخاری بزرگ و برای همه فعالان این عرصه مهم و تاثیرگذار الهام بخش و مایه دلگرمی است. جناب آقای جعفریان از چهره‌های توانمند و موثر علمی، فرهنگی و مذهبی و در عین حال وارسته کشور است. که با نگاه روشمند سهم عمده‌ای در تدوین تاریخ‌تشیع و همچنین تاریخ سیاسی صدر اسلام و تاریخ معاصر دارد، و کوشش بلیقی برای معرفی دقیق و حقیقی تشیع به جامعه داشته است.

علاوه‌بر این آثار فراوانی از ایشان به چاپ رسیده و می‌تواند تشنگان معرفت و جویندگان علم را سیراب نماید. اما آنچه به ایشان جایگاه درخشانی بخشیده است، ورود دغدغه‌مندانانه، علمی، روشن‌گرایانه و با جسارت در برابر تفکرات نادرستی است که برخی قصد داشته و دارند به نام دین به جامعه عرضه کنند. و در واقع ایشان به آن عهده عمل می‌کنند که خداوند از عالمان و دانشمندان گرفته است.

ایجناب این جهان ن به سال‌ها مجاهدت و خدمات ماندگار و خالصانه دکتر جعفریان به انقلاب و نظام اسلامی، امیدوارم خداوند متعال ایشان را در این مسیر موفق داشته و جامعه از خدمات علمی و فرهنگی‌اش بیش از گذشته برخوردار شود.

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور اسلامی ایران



بیژن نجدی نویسنده

با نوق ادبی است

که داستان‌هایش در

سبک‌های واقع‌گرای و

فراواقع‌گرای است و از

پیشگامان داستان‌نویسی

پست‌مدرن به شمار

می‌آید. در کتاب او

سبک فراواقعیت‌گرای از

هم‌ذات‌پنداری با اشیای

بی‌جان به‌طور بارز

به ذهن خواننده کتاب

منعکس می‌شود، قصه

اینگونه روایت می‌کند که

یک ببر کیلومترها حرکت

می‌کند بدون اینکه یکی

از هم‌نوعانش را ببیند؛ او

فکرمی‌کند همه با او قهر

هستند.



مراستنی کنید

چهارشنبه ۱۹ دی ماه ۱۴۰۳

سال سیزدهم شماره ۳۰۳۸

حدیث

قال امیر المؤمنین علی(ع):

بِذِ الْوَالِدِینِ أَكْبَرُ قَرِیْبَةً.

امیر المؤمنین علی فرمود: بزرگترین تکلیف الهی نیکی به پدر و مادر است.
میزان الحکمة، ج ۱۰، ص ۷۸

www.sephrpress.ir

@sephrgharb

Email: sephrgharb.news@gmail.com

sephrgharb

ایران و جهان

ارتش سوریه

قبل از جنگیدن شکست خورد

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با تاکید بر این که «در کنار میدان و دیپلماسی محور سومی به نام رسانه نیز وجود دارد» گفت: ضربه‌ای که به ارتش سوریه وارد شد قبل از اینکه نظامی باشد، رسانه‌ای و روانی بود و در واقع ارتش سوریه قبل از جنگیدن شکست خورد.

سید عباس عراقچی در چهارمین جشنواره تجلیل از مدیران و کارکنان تراز مکتب حاج قاسم که در سالن اجلاس سران برگزار شده، اظهار کرد: حاج قاسم سلیمانی مکتب مقاومت را به جریان و جبهه مقاومت تبدیل کرد و این جریان همچنان قوی و سربلند در منطقه حضور دارد و با رژیم صهیونیستی و مستکبران مبارزه می‌کند.

مکتب مقاومت را نمی‌توان با ضربات نظامی و بمباران از بین برد

وی با بیان این که مکتب مقاومت را نمی‌توان با ضربات نظامی و بمباران از بین برد، گفت: سلاح اصلی مکتب مقاومت، خون شهادت و این چیزی است که دشمنان ما آن را متوجه نمی‌شوند. عراقچی اظهار کرد: این خون باعث گسترش جریان مقاومت می‌شود.

با خون شهید نصرالله، جنبش حزب‌الله لبنان قوی‌تر و باورتر می‌شود

وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه خود روند رو به رشدی طی کرده است و دشمنان تصور نکنند که با ضربات اخیر آنها، ضعفی در این جبهه ایجاد می‌شود، بلکه این مکتب قوی‌تر و بزرگتر می‌شود. وی با اشاره به شهادت تعدادی از رهبران مقاومت از جمله شهید حسن نصرالله در ماه‌های اخیر گفت: من تردید ندارم با خون شهید نصرالله، جنبش حزب‌الله لبنان قوی‌تر و باورتر می‌شود.

«بخشی از مکتب مقاومت، دیپلماسی مقاومت است» گفت: میدان و مقاومت همدیگر را تکمیل می‌کنند و جدا از یکدیگر نیستند.



میدان با قدرت خود برای دیپلماسی راهگشایی می‌کند

عراقچی با بیان اینکه «میدان با قدرت خود برای دیپلماسی راهگشایی می‌کند»، اظهار کرد: تجلی عینی همکاری میدان و دیپلماسی را ما در ماه‌های اخیر در صحنه سیاسی کشور مشاهده کردیم. وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه «من همیشه گفته‌ام در کنار میدان و دیپلماسی محور سومی به نام رسانه نیز وجود دارد» ادامه داد: دشمن سرمایه‌گذاری وسیعی روی ضلع سوم یعنی رسانه کرده است.

شکست ارتش سوریه باید برای ما یک رنگ هشدار باشد

عراقچی در تبیین این سرمایه‌گذاری و اثرات آن به تحولات اخیر سوریه اشاره کرد و گفت: ضربه‌ای که به ارتش سوریه وارد شد قبل از اینکه نظامی باشد، رسانه‌ای و روانی بود و در واقع ارتش سوریه قبل از جنگیدن شکست خورد و نتوانست ایستادگی کند و این باید برای ما یک رنگ هشدار باشد و اینکه از فضایی که دشمنان به دنبال ایجاد آن هستند، مراقبت کنیم و اجازه ندهیم که آنها فضای یاس و ناامیدی را در کشور گسترش دهند. وزیر خارجه با بیان اینکه «امروز بیشتر از هر زمان دیگری باید از روحیه‌ها مراقبت کنیم و اجازه ندهیم که دشمنان با فضای رسانه‌ای یاس و تزلزل در روحیه‌ها ایجاد کنند»، ادامه داد: فقط روحیه مردم و افسار مختلف در شرایط بسیار خطیر کنونی پیش از هر زمان دیگری ضروری است. عراقچی با تشکر از بسیج برای برگزاری این نشست گفت: این نشان می‌دهد که بسیج محکم در صحنه حضور دارد و نقش خود را فراموش نمی‌کند.

باید به دشمنان نشان دهیم که ما همچنان قوی، پر امید و با انگیزه در صحنه هستیم

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان این که «اکنون بسیج در حوزه‌های مختلف اجتماعی، نظامی، فرهنگی، اقتصادی و... کشور حضور دارد و باید حضور خود را نشان دهد»، گفت: باید به دشمنان نشان دهیم ما همچنان قوی، پر امید و با انگیزه در صحنه هستیم و اجازه نمی‌دهیم که ضربات و تلاش آنها خللی در اراده ما ایجاد کند.

عراقچی با تشکر از فعالیت‌های بسیج در حوزه‌های مختلف و با بیان اینکه «بسیر من نیز در بسیج خدمت کرده است» گفت: خوشحالم که امروز توانستم در جمع شما بسیجیان حضور پیدا کرده و با شما دیدار کنم.

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ جهان: سخنگوی دولت در نشست خبری گفت: اینگونه نیست که ما بگوییم که اگر همین امروز لوابج به جا مانده FATF را در داخل تصویب کنیم، از آن طرف هم به سرعت مشکل حل می‌شود.

فاطمه مهاجرانی با تبریک ایام ماه رجب و اعیاد پیش رو و سال نو مسیحی به هموطنان مسیحی کشورمان، گفت: امیدواریم در سال نو مسیحی جهان بر خلاف سال قبل، صلح بیشتری را ببیند. در روز ۱۸ دی ماه چند اتفاق افتاده است. از جمله درگذشت جهان پهلوان تختی که عزت خود را از مردم گرفت. همچنین یاد شهدای هواپیمای هواپیمای اوکراینی و کشتی سانچی و نیز شهادت امیرکبیر را گرامی می‌داریم.

وی افزود: امیرکبیر در سه سال خدمات ارزنده‌ای را برای ایران داشت. دارالفنون را ساخت هر چند نتوانست آن را ببیند و نیز واکسیناسیون را در ایران پایه‌ریزی کرد. فراموش نمی‌کنیم چگونه استعمار این مرد را از ما گرفت.

سخنگوی دولت با بیان آنکه فردا سالروز ارتحال آیت الله هاشمی را گرامی می‌داریم، گفت: با حمایت خوب سران قوا شاهد این بودیم که در حذف فیلترینگ یا مسدود سازی از دو تا از سکوها صورت گرفت. همچنین شرکت و حضور تجار در نمایشگاه ایران اکسیو را داشتیم زیرا خدمات فنی مهندسی و دانش بنیان‌ها برای ما مزیت رقابتی دارد.

استیضاح یک فرصت و یک حق قانون مجلس شورای اسلامی است

وی ادامه داد: جلسات برنامه هفتم توسعه در دفتر معاونان از رئیس‌جمهور در حال پیگیری است و امیدواریم شاهد برش متناسب با زمان در برنامه باشیم و آنچه برای ما مشخص شده را به اجرا در بیاوریم.

سخنگوی دولت در پاسخ به پرسشی در خصوص علت افزایش قیمت ارز در روزهای گذشته و برنامه دولت برای کاهش این نرخ و نیز مطرح شدن استیضاح وزیر اقتصاد از سوی مجلس، خاطر نشان کرد: معمولاً نرخ ارز تابع موضوع‌های متنوعی است و برخی موضوعات در داخل و برخی در خارج است و این دو با هم تعیین کننده هستند، لذا برخی اوقات شاهد تقاضای القایی هستیم که باعث افزایش نرخ می‌شود ولی واقعیت این است که این موضوع با سال نوی میلادی مصادف شد، زیرا در ابتدای سال نو مسیحی شاهد سفرها و افزایش واردات کالاها هستیم و ثبت سفارش بیشتر می‌شود.

وی ادامه داد: نکته بعدی هیجانات در این بازار به واسطه اقدامی که برنامه هفتم برای ما معین کرده بود، رخ داد. باید توجه داشت تنوع نرخ ارز باعث ایجاد فساد می‌شود و اقدام دولت در یک نرخ‌سازی باید صورت می‌گرفت و البته این نرخ به زیر ۸۰ هزار تومان آمده و امیدواریم با سیاست‌های بانک مرکزی شاهد وضعیت بهتری باشیم.

مهاجرانی در خصوص مطرح شدن استیضاح وزیر اقتصاد از سوی مجلس، تاکید

کرد: استیضاح یک فرصت و یک حق قانون مجلس شورای اسلامی است.

ما با ترکیه مرادوات زیادی داریم
سخنگوی دولت در پاسخ به سوالی در خصوص مشکل کامیونداران در مرز ترکیه، گفت: ابتدا باید از زحمات کامیونداران تشکر کرد زیرا آنها خیلی از اوقات زحمات زیادی را در سرما و گرما متحمل می‌شوند و محصولات مورد نیاز مردم و کشور را جا به جا می‌کنند، اما در خصوص بروز این مشکل، هیئت‌ای از ایران به سمت ترکیه در حال حرکت است و همان طور که آقای عارف معاون اول رئیس‌جمهور گفتند، امیدواریم ظرف چند روز یا حتی چند ساعت آینده مشکل کامیونداران حل شود. وی ادامه داد: ما با ترکیه مرادوات زیادی داریم که اینگونه مسائل پیش می‌آید و حل می‌شود.

پیوستن به FATF زمان‌بر است

سخنگوی دولت در پاسخ به سوالی در خصوص طرح مجدد موضوع FATF و لوابج پارلمو و سی اف تی در مجمع تشخیص مصلحت نظام و اینکه اگر هم ایران همه شرایط FATF را بپذیرد تحریم‌های یک جانبه آمریکا می‌تواند حضور کشورمان را این سازمان بی‌اثر کند و به نوعی یک تحریم خودخواسته به نام تحریم‌های کشورمان اضافه می‌شود، گفت: با هماهنگی بین قوا و دستوری که مقام معظم رهبری دادند، بررسی دولاچه پارلمو و CFT به مجمع تشخیص مصلحت برگشته و امیدوار هستیم که با درایتی که در این مجموعه است و نگاه‌ای که به مصالح کشور دارند موضوع را ببیند.

وی افزود: طبیعتاً تلاش می‌کنیم که بتوانیم با استفاده از پیوستن به این موضوع که البته موضوع خیلی کوتاهی نیست و زمان بر است و اینگونه نیست که ما بخواهیم و بگوییم که اگر همین امروز لوابج به جا مانده FATF را در داخل تصویب کنیم از آن طرف به سرعت هم مشکل حل می‌شود ولی نکته‌ای که وجود دارد این است که تصویب این موضوع در واقع دست سرمایه‌گذاران را در جذب اسپانسر باز می‌کند.

سخنگوی دولت تاکید کرد: با تصویب و پیوستن کامل ایران به FATF، مسیر جذب سرمایه‌گذاری در کشور هموار می‌شود اما باید توجه داشت که تصویب دو بند از ۴۲ بند این عهدنامه باقی مانده است که مشخصاً راجع به حمایت از تورریسم و نیز راجع به پولشویی است و باید گفت واقعا بانک‌های ما پولشویی نمی‌کنند و هم اکنون ما داریم در داخل این را اجرا می‌کنیم.

مهاجرانی بیان کرد: در مجموع باید گفت که متناسفانه برخی از اوقات به جای اینکه کار حرفه‌ای بکنیم کار سیاسی انجام می‌دهیم و نگاه بر این است که انشالله با دیدگاهی حرفه‌ای و توجه به منافع ملی مسیری را برویم که بتوانیم بهترین دستاورد را در زندگی مردم شاهد باشیم.

افزایش تولید انرژی بخصوص تولید انرژی خورشیدی در دستور کار دولت

سخنگوی دولت در پاسخ به سوالی در

خصوص برنامه‌های دولت برای تولید برق تجدید پذیر و رفع ناترازی‌های موجود در برق اظهار کرد: ناترازی واژه‌ای است که ناشی از یک سو به دلیل کاهش تولید و از سویی افزایش مصرف ایجاد می‌شود، لذا آن چیزی که دولت به صورت مشخص در سیاست‌های خودش در حوزه انرژی دنبال می‌کند، متنوع سازی از سمت عرضه و بهبود فرهنگ و کاهش در مصرف است. تا نه فقط با فشار بر مردم این مشکل حل شود زیرا مردم قصد مصرف بی‌رویه ندارند.

وی افزود: این موضوع اصلاح و بهبود نحوه مصرف امر مهمی است به عنوان مثال اگر که ما بخاری داریم که این بخاری میزان باردهی‌اش پایین است، این به مردم ربطی ندارد و تقصیر مردم نیست. در واقع یک دلپیش ارزان بودن انرژی است و دلیل دیگرش استاندارد نبودن و پرمصرف بودن وسایل مصرفی است که دارای درجه و رتبه پایین هستند.

مهاجرانی متذکر شد: در واقع سیاست‌های سمت عرضه در حوزه انرژی شامل افزایش تولید بخصوص افزایش تولید انرژی خورشیدی است که در دستور کار و با کارگروه ویژه‌ای که با دستور رئیس‌جمهور شکل گرفته است و زیرساخت‌های لازم اعم از ثبت سفارش‌ها، ایجاد یک زیست بومی که بتواند همه نیازها را اعم از تجهیزاتی که در این بخش مورد نیاز است، مجوزهایی که لازم است تا تخصیص زمین صورت بگیرد، تشکیل شده و در حال فعالیت است.

وی ادامه داد: این کار گروه شامل وزیاری است که مشخصاً به این قضیه مرتبط می‌شوند که شامل وزیر صمت، وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان محیط زیست و ... است.

انتصاب‌ها بر مبنای قوانین و شایستگی‌ها است و دولت عهد برادری با کسی نیست است

سخنگوی دولت در پاسخ به سوالی در خصوص قانون عفاف و حجاب، اظهار کرد:

درباره قانون حجاب و عفاف، نظر نهاده‌ای از نظر شخصی، اولی و مقدم است، لذا دو بار این قانون در نهادهای ذی‌ربط به تعویق افتاده است.

وی ادامه داد: برخی مفاد این قانون تبعات اجتماعی سنگینی می‌توانست داشته باشد. البته حجاب امری تربیتی است و زنان ایرانی به زیست عقیفانه پایبند هستند اما در خصوص بررسی مجدد قانون عفاف و حجاب باید عرض کنم چیز جدیدی در دستور کار نیست. هرچند اقدامات کارشناسی در معاونت حقوقی انجام شده ولی تا رسیدن به قانون جدید زمان می‌برد.

وی در پاسخ به سوالی در رابطه با گزینش و انتخاب مدیران میانی در دولت عنوان کرد: دو تا سه سیاست بالا دستی داریم که یکی فرمان هشت ماده‌ای رهبری است و دوم هم سیاست‌های بالادستی مقام معظم رهبری که برای مربوط به گزینش نیروها است. در عین حال که ما در دنیا نیز تجربه انتخاب مدیران میانی را داریم و گزینش نیروی انسانی برای افزایش بهره‌وری است.

وی ادامه داد: انتصاب‌ها بر مبنای قوانین و شایستگی‌ها است و دولت عهد برادری با کسی نیست است و تمرکزش بر حل مسائل مردم می‌باشد. در عین حال که رئیس‌جمهور تاکید دارد که شرکت‌ها باید سودآور باشند، بنابراین افراد شایسته باید در شرکت‌های دولتی حضور داشته باشند و حتی افراد همسو با دولت باید شایسته بوده و عملکرد مناسبی داشته باشند، لذا ما در انتصاب‌ها بر اساس شایسته‌سالاری و قوانین عمل خواهیم کرد.

دو شورا در رابطه با انتقال پایتخت کار می‌کنند

مهاجرانی در پاسخ به پرسشی در رابطه با مسئله انتقال پایتخت، گفت: این مسئله جدیدی نیست و به جهت اینکه استان تهران به دلیل افزایش افرادی که در آن زیست می‌کنند و مسائل زیست محیطی که در طول این سال‌ها برای آن به وجود آمده است، نیاز به بررسی

پیوستن به FATF زمان‌بر است



دو تا سه سیاست بالا دستی داریم که یکی فرمان هشت ماده‌ای رهبری است و دوم هم سیاست‌های بالادستی مقام معظم رهبری که مربوط به گزینش نیروها است. در عین حال که ما در دنیا نیز تجربه انتخاب مدیران میانی را داریم و گزینش نیروی انسانی برای افزایش بهره‌وری است.

جدی کارشناسی دارد.

وی ادامه داد: در این خصوص دو شورا تشکیل شده است که یکی مشکلات پایتخت را بررسی می‌کند و شورای دیگری مسئول بررسی اقتصاد دریامحور است که در رابطه با انتقال پایتخت کار می‌کنند و حتی انتقال پایتخت به سواحل مکران هم در حال بررسی است. سخنگوی دولت در مورد مشکلات دریافت وام مسکن و طرح ملی مسکن و اینکه برخی مردم از ادامه طرح انصراف می‌دهند، اظهار کرد: مسکن یکی از موضوعاتی است که برای مردم در اولویت است اگر ما در خصوص جوانی جمعیت صحبت می‌کنیم بخشی از آن مسئله مسکن است، لذا ما در حال رفع مسائل مربوط به مسکن هستیم. روز گذشته جلسه‌ای در بانک مرکزی با حضور وزیر راه برگزار شد، تا انشالله مشکلات برطرف شود. هر چند بانک‌ها در این خصوص حرف‌هایی دارند و هدفشان سرپیچی نیست، اما مشکلات آنها نیز باید برطرف شود.

مهاجرانی در خصوص با قطع برق صنایع و زبان‌های وارد شده بر تولید کشور، عنوان کرد: طبیعتاً در تمام سال‌های گذشته شاهد بودیم یک زمانی برق و برخی موارد گاز قطع می‌شده است. باید گفت صنعت بسیار پیچیدگی دارد و مانند یک موجود زنده است که باید همانند مردم به تمام آن پرداخته و توجه کنیم، اما این صحیح نیست برای اینکه برق خانوارها را قطع کنیم، برق صنعت را قطع کنیم.

وی افزود: هم‌اکنون در حال آماده‌سازی بسته‌ای هستیم که مشکلات قطعی برق صنایع را جبران کند و به دلیل پیچیدگی‌هایی که وجود دارد، در حال پیگیری‌های لازم هستیم.

را در زندگی اسرائیلی‌ها نشان می‌دهد و ممکن است روند تحولات را به سمت جنگ فراگیر بکشاند. این تحلیلگر ارشد مسائل رژیم صهیونیستی به فلج شدن دریانوردی این رژیم در دریای سرخ و بسته شدن بندر ایلات نیز اشاره و تاکید کرد که این موضوع برخی خسارت‌های اقتصادی را نیز به مصر وارد کرده است. آکادمی امنیت راهبردی («مشعاف») رژیم صهیونیستی نیز معتقد شده که اسرائیل از حملات یمن غافلگیر شده و آمادگی مقابله با این تهدید را نداشته است.

دکتر یوسی منشروف نویسنده این مقاله می‌افزاید که چالش انصارالله برای اسرائیل بیش از پیش با آتش بس تل آویبو با حزب‌الله لبنان ملموس شده و موشک‌های بالستیک انصار الله گسترش پیدا کرده است و حملات اسرائیل نیز نتوانسته مانعی در برابر این حملات ایجاد کند. وی ساختار قدرت در میان نیروهای مسلح یمنی را متنوع دانسته و تاکید کرد که این توانمندی‌ها بر اساس کمک‌ها و دانش فنی ایرانی‌ها گسترش پیدا کرده و نیروهای مسلح یمنی نیز خودشان توان بالایی در استفاده از این تجهیزات از خود نشان می‌دهند. این گزارش می‌افزاید که رژیم صهیونیستی باید با همکاری بیشتر آمریکا در دوره دونالد ترامپ رئیس‌جمهور جدید این کشور که نشان داده اهتمام بیشتری به اسرائیل دارد، برای برکردن خلأهای ناشی از این تهدیدات وارد عمل شده و راهبرد مشترکی با آنها در تقابل با انصار الله ایجاد کند.

جامعه صهیونیستی هنوز ماهیت تهدیدات یمنی‌ها را درک نکرده و قدرت فهم ایدئولوژی آنها را ندارد.

تهدید راهبردی یمنی‌ها

ایال زیسر تحلیلگر مسائل خاورمیانه و آفریقا و نایب رئیس دانشگاه تل‌آویو معتقد است که یمنی‌ها تهدید استراتژیک برای اسرائیل هستند، گرچه در گذشته تصور می‌شد که آنها یک تهدید فرعی به شمار می‌روند، اما امروز مشخص است که یمن تهدید محوری برای اسرائیل است.

وی در مقاله خود در روزنامه اسرائیل هیوم می‌نویسد که ائتلاف بین‌المللی به رهبری واشنگتن نیز نتوانسته مانع حملات یمنی‌ها شود، چرا که حملات این ائتلاف علیه یمن محدود است و نمی‌تواند تأثیری بر توانمندی موشکی و نظامی نیروهای مسلح یمنی داشته باشد.

زیسر با تاکید بر اینکه عرصه یمن عرصه‌ای مهم تلقی می‌شود، ابراز داشت که این تهدید تنها بر اساس هدف قرار دادن عمق رژیم صهیونیستی نیست، بلکه آنها یک تهدید واقعی و نظامی برای جبهه داخلی اسرائیل ایجاد کرده و نگرانی‌های عمیقی از گسترش این حملات رقم زده است. وی می‌افزاید که به نظر می‌رسد



تقویت نیروهای نظامی و تسلیحاتی خود علیه حوثی‌ها را ندارند و در حال حاضر هیچ فرصتی برای بازآوردنگی در برابر نیروهای یمنی ندارد.

تحلیلگران صهیونیستی معتقدند که در حال حاضر امکان پر کردن شکاف ناشی از کمبود اطلاعات جاسوسی رژیم صهیونیستی یا قدرت از بین بردن تهدیدات یمنی‌ها وجود ندارد. «واویر دیان» مشاور مسائل راهبردی و امنیتی و رسانه‌ای رژیم صهیونیستی در مقاله‌ای در پایگاه خبری واللا با بیان اینکه باید یمنی‌ها جدی گرفته شوند، تاکید کرد

از غافلگیری نظامی تا فقر اطلاعاتی

چرا اسرائیل برابر موشک‌های یمنی ناتوان است؟

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ رژیم صهیونیستی که از تهدیدات موشکی یمنی‌ها غافلگیر شده، اذعان دارد که هیچ عامل بازدارنده‌ای در کوتاه مدت در برابر این تهدیدات ندارد.

افزایش حملات موشک بالستیک یمنی‌ها به عمق سرزمین‌های اشغالی پیام‌های متعددی برای این رژیم داشته و نگرانی‌های عمیقی را در سرزمین‌های اشغالی نسبت به جبهه یمن و ناتوانی صهیونیست‌ها در مقابله با این موشک‌ها ایجاد کرده است. این در حالی است که دامنه اهداف نیروهای مسلح یمنی گسترده‌تر شده و زیرساخت‌های راهبردی رژیم صهیونیستی را نیز در بر گرفته است. نیروهای مسلح یمنی به تازگی نیز ایستگاه تولید برق اوروت را برین در شهرک الخضیره در جنوب حیفا را با موشک مافوق صوت فلسطین ۲ هدف قرار دادند.

نقطه کور رژیم صهیونیستی

کارشناسان و تحلیلگران مسائل راهبردی رژیم صهیونیستی معتقدند که این رژیم نسبت به تحولات جبهه یمن غافلگیر شده و توان