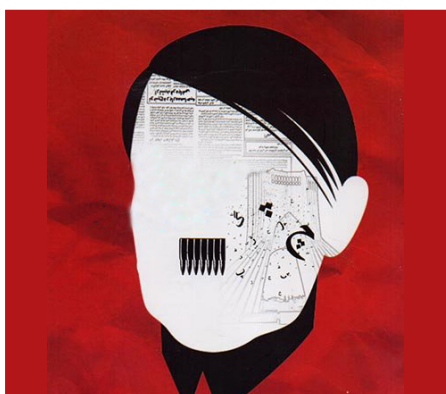




فریاد ایران علیه تناقض حقوق بشری غرب

دوشنبه ۱۴ اسفند ماه ۱۴۰۲ ۲۳ شعبان ۱۴۴۵ ۴ مارس ۲۰۲۴ سال سیزدهم شماره ۲۸۰۴ ۴ صفحه نسخه دیجیتال



تأثیر هیتلر بر زندگی تاجر ایرانی

درباره جنگ جهانی، آثار هنری متعددی ساخته شده ولی شاید کمتر به تأثیر این جنگ بر خانواده‌های ایرانی توجه شده باشد. با این همه، یک کارگردان جوان تئاتر به این موضوع توجه داشته و نمایشی در این باره اجرا می‌کند.

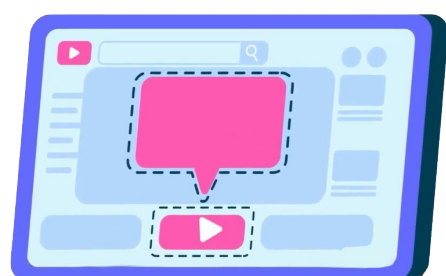
صفحه ۱۰



نیاز کاغذ با بهره‌برداری از کارخانه زاگرس تأمین می‌شود

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد می‌گوید با بهره‌گیری از کارخانه کاغذ زاگرس که در بهار ۱۴۰۳ به بهره‌برداری خواهد رسید بخشی از نیاز کشور...

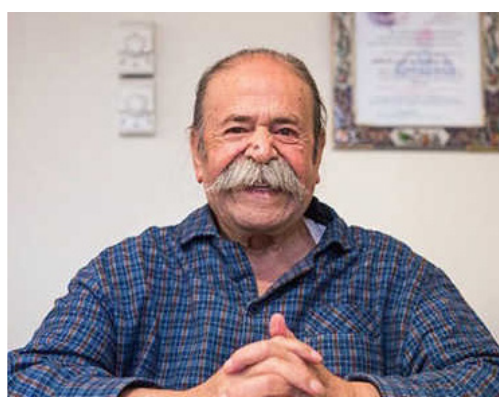
صفحه ۱۰



سریال‌های جدید با پلتفرم‌های قارچی!

سریال‌های جدیدی این روزها در راه نمایش خانگی قرار گرفته‌اند و در این میان نام برخی از پلتفرم‌ها برای مان تازگی دارد و ما را یاد این نکته ...

صفحه ۱۱



ادای احترام لوکارنو به خالق پدر سالار

دستاندرکاران جشنواره بین‌المللی فیلم «لوکارنو» از برگزاری برنامه ویژه برای ادای احترام به «پائولو تاویانی» فیلمساز ایتالیایی خبر دادند.

صفحه ۱۱



محتوای بازی‌های رایانه‌ای مغفول مانده است

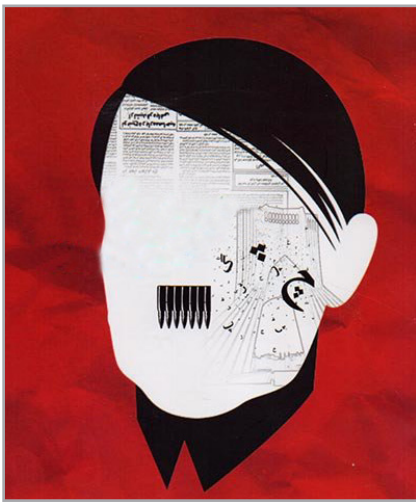


تحلیل

تأثیر هیتلر بر زندگی تاجر ایرانی

سپهرغرب، گروه فرهنگی؛ درباره جنگ جهانی، آثار هنری متعددی ساخته شده ولی شاید کمتر به تأثیر این جنگ بر خانواده‌های ایرانی توجه شده باشد. با این همه، یک کارگردان جوان تئاتر به این موضوع توجه داشته و نمایشی در این باره اجرا می‌کند.

دلارام موسوی که به‌تازگی اجرای نمایش «نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» را آغاز کرده، در گفتگو با ایسنا توضیحاتی درباره این نمایش ارائه می‌دهد و از جای خالی جشنواره تئاتر دانشگاهی ابراز تاسف می‌کند. او که دانشجوی ترم آخر تئاتر است، درباره داستان نمایش خود می‌گوید: نمایش ما درباره چند عکس است که در فاصله سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۶۰ خورشیدی گرفته شده و طی آن سرنوشت دو خانواده ایرانی را می‌بینیم که هیتلر در زندگی‌شان تأثیرگذار بوده و سرگذشت چند نسل از آنان را تحت تأثیر قرار داده است.



موسوی ادامه می‌دهد: ایده نمایش برگرفته از یک اتفاق واقعی است. در خانواده ما یک کشتی آبا و اجدادی وجود داشته و پدر بزرگم من یک تاجر ابریشم بوده که با این کشتی به تجارت می‌پرداخته‌اند. در جریان جنگ جهانی، سربازان هیتلر متوجه نمی‌شوند این کشتی، باری است و با از بین بردن آن، سبب ورشکستگی خانواده ما می‌شوند. داستان نمایش ما هم از اینجا آغاز می‌شود. هرچند این تأثیرگذاری بر زندگی ما خیلی هم پررنگ نبوده ولی به هر حال اگر این اتفاق نمی‌افتاد، شاید امروز چند نسل از خانواده ما وضعیت دیگری می‌داشت.

او درباره ژانر این نمایش نیز توضیح می‌دهد: کار ما یک تراژدی کمدی است. در خلال نمایش، یکسری اتفاق‌های دردناک رخ می‌دهد که ماجراهای دیگری رقم می‌زند ولی به همان نسبت هم اتفاقات خوشایند داریم.

موسوی که اجرای نمایش خود را از روز جمعه ۱۱ اسفند آغاز کرده، درباره پیش‌بینی خود از استقبال تماشاگران از اجرای این اثر نمایشی می‌گوید: هرچند می‌توانستیم نمایش را در زمان بهتری روی صحنه ببریم ولی خوشبختانه از زمان پیش‌فروش بلیت تا به امروز، با استقبال خوبی رو به رو شدیم و با وجود اینکه در این زمینه اضطراب داشتیم، ولی استقبال تماشاگران، فراتر از انتظار ما بوده است.

او که دانشجوی ترم آخر تئاتر است، درباره وضعیت تئاتر دانشگاهی در شرایطی که جشنواره تئاتر دانشگاهی هم چند سالی است که به محاق رفته، توضیح می‌دهد: من جزو ورودی‌های سال ۹۸ هستم و می‌دانم قبل از ما، شرایط دانشگاه‌ها و تئاتر دانشجویی متفاوت بوده است. دوره دانشجویی ما با اتفاقات تلخ ماندگرونا همراه شد ولی خوشبختانه در همین دوران سخت هم مرکز تئاتر مولوی هنوز جایی است که به بچه‌های دانشجوی کمک می‌کند و خود من با این نمایش دومین اجرای خود را در این مرکز روی صحنه می‌برم.

او با ابراز تأسف از تعطیلی جشنواره تئاتر دانشگاهی اضافه می‌کند: هرچند امسال در جشنواره تئاتر فجر، بخشی به تئاتر دانشگاهی اختصاص پیدا کرده بود ولی جای خالی جشنواره تئاتر دانشگاهی به عنوان یک جشنواره مستقل، کاملاً احساس می‌شود. حتی برگزاری دوره بیست و سوم آن، در شرایط کرونایی، باز هم کمک‌کننده بود. در آن جشنواره، مسئولیتی در بخش اداری جشنواره داشتیم و باور دارم که با وجود همه سختی‌ها، برای ما دانشجویان، فرصت خوبی برای تجربه کردن بود.

موسوی در پاسخ به اینکه به عنوان یک دانشجوی تئاتر چه چشم‌اندازی رو به روی خود می‌بینید، می‌گوید: چون دیلم هم در رشته سینماست، طبیعتاً به دیگری به جز فعالیت هنری برای خودم متصور نیستم ولی هرگز این گونه فکر نکرده‌ام که این تنها راه چاره من است بلکه معتقدم راهی که انتخاب کرده‌ام، خوب بوده و از آن لذت برده‌ام و فکر می‌کنم با وجود همه مشکلات، شرایط تئاتر از زمستان امسال کمی بهتر شده و امیدوارم این روند ادامه پیدا کند.

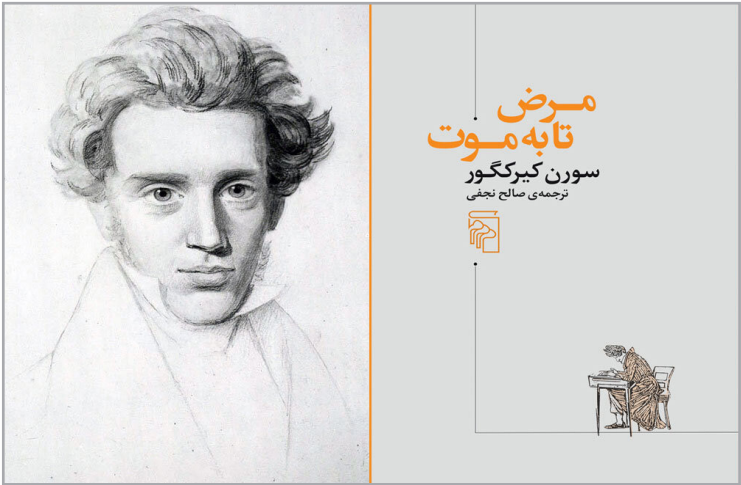
نمایش «نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» به نویسندگی دلارام موسوی و سرورین کیانی با کارگردانی دلارام موسوی و تهیه‌کنندگی ژاله احمدی کبیر از ۱۱ اسفندماه ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه است.

سیما غلامی، محمدعلی براتی، فاطمه رادرم، علی حدادی، فرزانه سیری، علیرضاولی‌پورومحمدجهانشاهی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

«سریع و خشن ۱۰» را از شبکه تهران ببینید

سپهرغرب، گروه فرهنگی ؛ فیلم سینمایی «سریع و خشن ۱۰» در گونه اکشن، ماجراجویی و جنایی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تهران پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی زهره شکوفنده است. مهناز آبادیان، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، علیرضا باشکندی، علی بیگ محمدی، ژرژ پطرسی، محمد تنهایی، علی جلیلی‌پاله، شیرین روستایی، منوچهر زنده‌دل، آقشین ری نوری، شایان شامبیانی، مینا شجاع، بریا شفیعیان، محمد صادقیان، میلاد قوچی، شروین قطعه‌ای، نسربین کوچک‌خانی، سعید مظفری، ملیکا ملک‌نیا، علی همت مومنون، بهمن هاشمی، مونا همای‌پور وزهره شکوفنده صدایپیشه‌های این اثر بوده‌اند. در این فیلم خواهیم دید: دومینیک توره‌تو هدف انتقام‌گیری سردست خلافکاران، داتنه قرار می‌گیرد، و باید از خانواده و دوستانش در برابر او محافظت کند. این فیلم آخرین فیلم از مجموعه فیلم‌های «سریع و خشن» است که سراسر حادثه و تعقیب و گریز است و عمده جذابیت آن به خاطر همین و جلوه‌های ویژه آن است. فیلم برای دوستداران سینمای حادثه‌ای می‌تواند در نوع خود جذاب باشد.

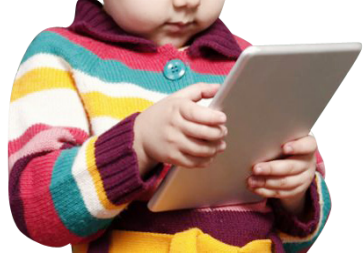
عرضه ترجمه مرض تا به موت در کتابفروشی‌ها



چراکه او دلمشغول رابطه خود خویش با خودش است. اما راستش او از این حد بر نمی‌گذرد. به اینجا که می‌رسد، ذوق خلوت و اشتیاق تنهاییش که فرو می‌نشیند، آنگاه گویی از خویش برون می‌آید. حتی هنگامی که به درون خانه می‌رود و پیش همسر و خانواده می‌نشیند یا هنگامی که سرش را با کاروبار ایشان گرم می‌کند. گذشته از نیک‌سیرتی و وظیفه‌شناسی، آنچه او را شوهری چنین نرم‌خوی و پدري چنان دلسوز می‌گرداند اعترافی است که درباره ضعف شخص مایوس تودار، امیدباخته‌ای که راز دل با کسی در میان نمی‌گذارد، ساعت به ساعت می‌زیب، در ساعت‌هایی که هرچند ممکن است زندگی او در هوای ابدیت نگذرد به هر روی با وجه ابدی وجود او رابطه دارند.

محتوا در بازی‌های رایانه‌ای مغفول مانده است

وی در پایان درباره اهمیت تولیدات محتوایی برای مخاطب خارجی گفت: خاطر همست در رویدادی بین‌المللی که بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار کرد، بازی «خاله قزی» و «دهقان بدو» که به داستان‌های ایرانی می‌پرداخت مورد توجه و انتخاب داوران خارجی رویداد قرار گرفت. از ابزار بازی می‌توان برای طرح مسایل روز استفاده کرد. الان موضوع غزه بحث روز جامعه جهانی است. لازم است به لایه‌های عمیق، عاطفی و رشادتهای این مسئله پرداخته شود. این موضوع مهمی است و در دنیا مخاطب دارد و ما باید به اندازه خودمان به آن بپردازیم. ما باید در برابر اتفاقات روز با بیان هنری حرف‌هایمان را منتقل کنیم.



مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای گفت: بازی ظرفیت بالاتری نسبت به سینما و پویانمایی دارد. در ایران بازی‌های خوبی ساخته شده، اما به‌خوبی بازنمایی و بازناب داده نشده است. شاید ما برای والدین توضیح ندانیم که ظرفیت‌های بازی چیست. ما (GAME) را به بازی‌ها تقلیل داده‌ایم. لازم است این بحث برجسته شود که (GAME) بازی نیست، بلکه ابزار حرف زدن با جامعه است. بخش مهم آن رسانه و هنر است و آن را به عنوان اپلیکیشن بنییم. دهه ۹۰ به اقتضای موضوع روز و اقبال مخاطب، بازی‌سازان از این ابزار برای ساخت بازی‌هایی در حوزه حوزه مقاومت، سوریه و شهید حاج قاسم سلیمانی استفاده کردند. در مقطعی موضوع زبان فارسی مورد توجه بازی‌سازان قرار گرفت و بازی‌هایی با این موضوع ساخته شد. در برهه‌ای دغدغه دوستان بازی‌ساز در خصوص معرفی فرهنگ ایرانی برای مخاطب خارجی منجر به تولیدات شد.

حاجی‌هاشمی ادامه داد: در حال حاضر یکی از دغدغه‌های کشور موضوع خانواده و جمعیت است. سال گذشته طرح‌هایی در این حوزه به بنیاد ارائه شد که بسیار سطحی و ساده به مسئله پرداخته شده بود. در جشنواره‌ای در آمریکا برای بهترین بازی‌های بخش خانواده و بازی‌های رایانه‌ای برگزار شد. آن وقت چرا ما با این موضوع را در حد یک اسم و نشان دادن تولیدات تقلیل دهیم؟

نیاز کاغذ با بهره‌برداری از کارخانه زاگرس تأمین می‌شود

احمدوند درباره اقدامات این سامانه و مقابله با ناشران پخته خوار گفت: مقابله با این ناشران با به نوعی تنظیم جریان تولید این ناشران و هدایت آنان به سمت تولید کتاب‌های عمومی و قابل استفاده برای همه یکی از راهبردهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. قدم اول در این مسیر محدود کردن امکان کپی آثار دیگران با نرم افزار جدید اداره کتاب است که این امکان از بین می‌رود و ناشران نمی‌توانند آثار دیگری را در این سامانه بارگذاری کنند.

معاون فرهنگی وزیر ارشاد در پایان گفت: با توجه به نرم افزار و استفاده از هوش مصنوعی در این سامانه تشخیص داده می‌شود که این محتوا قبلاً مجوز گرفته است و چه مقدار آن مشترک است و همینطور این نرم افزار امکان معرفی مترجمان را دارد و مترجمان باید مشخصات قابل شناسایی شان را در آن بارگذاری کنند، مجموعه این اقدامات کمک می‌کند که مترجمان افراد حقیقی و واقعی باشند نه افراد غیر واقعی بنابراین در این راه فرایندی داریم که امکان کارهای مشترک و بی فایده را محدود کنیم.

اسلامی در ادامه گفت: همان‌طور که می‌دانید این کارخانه از بازیافت تولید می‌شود و نیازمند منابع چوب نیست به همین دلیل متناسب با اقلیم ایران است و فعال بودن آن اتفاق بزرگی است بنابراین امیدواریم با توجه به تجهیزات و ماشین‌آلات به روز این کارخانه کاغذ با کیفیت در داخل کشور تولید شود و ما شاهد افزایش تولید کارخانه مازندران نیز باشیم به این ترتیب بخشی از نیاز حداکثری در حوزه کاغذ تأمین می‌شود.

احمدوند در شهرویروما و بازدید از خبرگزاری مهر از راه‌اندازی سامانه‌ای برای مبارزه با ناشران پخته‌خوار و کاهش شدن دست آنان از بازار کتاب خبر داده بود. وی در این باره گفت: ناشران محترم زین پس اگر کتابی را برای اخذ مجوز بارگذاری کنند حتماً باید شماره ملی مترجم و نویسنده را در آن درج کنند، به این ترتیب با اتصال به ثبت احوال هویت واقعی افراد مشخص می‌شود. همچنین اتفاقاتی که برای روشن شدن روابط بین ناشران و پدیدآورندگان الزامی است به صورت قانده و قانون اجرایی می‌شود.



فیلسوف مضطرب دانمارکی رساله «مرض تا به موت» را برای تعالی‌دادن به روح مخاطبش و بیدارکردن او این کتاب را با نام مستعار «آنتی کلیماکوس» نوشت و در آن گفت بزرگ‌ترین خطری که انسان را تهدید می‌کند، خود اوست چون چنان در دنیاگم می‌شود که گویی اتفاقی نیافتاده و همه چیز عادی است.

محتوا در بازی‌های رایانه‌ای مغفول مانده است

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای گفت: بازی ظرفیت بالاتری نسبت به سینما و پویانمایی دارد. در ایران بازی‌های خوبی ساخته شده، اما به‌خوبی بازنمایی و بازناب داده نشده است. شاید ما برای والدین توضیح ندانیم که ظرفیت‌های بازی چیست. ما (GAME) را به بازی‌ها تقلیل داده‌ایم. لازم است این بحث برجسته شود که (GAME) بازی نیست، بلکه ابزار حرف زدن با جامعه است. بخش مهم آن رسانه و هنر است و آن را به عنوان اپلیکیشن بنییم. دهه ۹۰ به اقتضای موضوع روز و اقبال مخاطب، بازی‌سازان از این ابزار برای ساخت بازی‌هایی در حوزه حوزه مقاومت، سوریه و شهید حاج قاسم سلیمانی استفاده کردند. در مقطعی موضوع زبان فارسی مورد توجه بازی‌سازان قرار گرفت و بازی‌هایی با این موضوع ساخته شد. در برهه‌ای دغدغه دوستان بازی‌ساز در خصوص معرفی فرهنگ ایرانی برای مخاطب خارجی منجر به تولیدات شد.

حاجی‌هاشمی در این نشست بر ضرورت پرداختن به محتوا در تولید بازی‌های ایرانی تأکید کرد و گفت: دغدغه ما برای طراحی رویداد بازی آرا این بود که موضوعات محتوایی و بحث‌های عمیق فکری به عنوان یکی از بخش‌های جذاب صنعت بازی، در کشور مغفول مانده است. وی رسانه، صنعت و هنر بازی را دارای ابعاد فنانورانه و خلاقانه دانست و گفت: با توجه به تمام این ابعاد باید بخش محتوایی در بازی به جامعه معرفی شود. رسانه به دنبال این است که از ظرفیت بازی، رویکردهای محتوایی، فکری و فرهنگی را معرفی کند. ما نتوانستیم این کار را انجام دهیم و جای خالی آن در صنعت بازی احساس می‌شود. از این رو باید علاوه بر جایگاه سرگرمی به محتوا نیز بپردازیم.

«آنتی کلیماکوس» در مقام نویسنده کتاب «مرض تا به موت»، یک مسیحی معتقد و موحد است و باور دارد غایت انسان در جهان، رسیدن به حیات ابدی است. این مهم هم از مسیر پاسخگویی مستقیم به خداوند حاصل می‌شود. اگر انسان بتواند خود حقیقی‌اش را کشف کند، به کمال مطلوب و آن‌هدف حیات ابدی رسیده است. کیرکگور با این‌اسم مستعار و کتاب مورد اشاره، در پی پاسخ به این‌سوال بوده که چرا انسان‌ها در رسیدن به این‌هدف ناتوان‌اند. فردیت و خودآگاهی در او کلیلدوازه مهمی هستند که فیلسوف دانمارکی در این رساله به آن‌ها پرداخته است. بدنه اصلی رساله کیرکگور ۲ بخش دارد که عبارت‌اند از «مرض تا به موت یاس است» و «یاس ابدی رسیده است». بخش اول، دربرگیرنده ۳ فصل است که به‌ترتیب عبارت‌اند از: (A) اینکه یاس مرض تا به موت است. (B) همگانی بودن این مرض (یاس). (C) صورت‌های این مرض (یاس).

دومین بخش کتاب هم خود شامل دو فصل «(A) یاس گناه است» و «(B) استمرار گناه» است. اما نسخه پیش رو از این کتاب ۷۷ صفحه پیش‌برده دارد که شامل «یادداشت مترجم»، «مقدمه والتر لوری بر ترجمه مرض تا به موت»، «مقدمه تاریخی هاوارد وی. هانگ و اِدنا.اچ.هانگ» و «مقدمه الستر هنی بر مرض تا به موت» می‌شود و تازه پس از این‌مطالب است که «دبیاچه» و «مقدمه» خود کیرکگور قرار دارد. او، این‌رساله خود را با این‌کتابتیه به‌زبان آلمانی آغاز کرده است: «خداوندا، دیدگانی کم‌سومان بخش/ از برای چیزهای

انتشار رمان جدید نویسنده پرفروش

رقابت است، وجه اشتراک کمی داشته باشد. زندگی این دو برادر با درگذشت پدرشان تغییر می‌کند. «رونی» از زمان انتشار نخستین رمانش با عنوان «مکالمه با دوستان» در سال ۲۰۱۷، به یک پدیده در جهان ادبیات تبدیل شده است و همه رمان‌های قبلی او به فروش بالای جهانی دست یافتند. در سال ۲۰۱۸ رمان «آدم‌های معمولی» این نویسنده با استقبال و تحسین بسیار مواجه و پرفروش است. این رمان به فهرست نامزدهای (من بوکر) راه یافت و جایزه بهترین رمان «اکاستا» را کسب کرد. همچنین سریالی با اقتباس از این اثر ساخته شد. یک مجموعه تلویزیونی هم با اقتباس از کتاب «مکالمه با دوستان» ساخته شده است.

آخرین اثر این نویسنده با عنوان «جهان زیبا، کجایی» در ماه سپتامبر سال ۲۰۲۱ منتشر شد و طی پنج روز بیش از ۴۰ هزار نسخه از آن به فروش رسید. تاکنون در مجموع ۳ میلیون نسخه از کتاب‌های «رونی» فقط در بریتانیا و ایرلند به فروشی رسیده است و آثار او تاکنون به بیش از ۴۰ زبان ترجمه شده‌اند. در سال ۲۰۲۲، مجله «تایم» از «رونی» به عنوان یکی از ۱۰۰ چهره تأثیرگذار نام برد. «اینترمتزو» در بیست و چهارم سپتامبر منتشر خواهد شد.



سپهرغرب، گروه فرهنگی؛ کتاب «مرض تا به موت» نوشته سورن کیرکگور با ترجمه صالح نجفی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «مرض تا به موت؛ شرحی روان‌شناختی از منظر مسیحی به قصد علوبخشیدن و بیدارکردن» نوشته سورن کیرکگور به‌تازگی با ترجمه صالح نجفی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است. کی‌کیرکگور فیلسوف موحد دانمارکی است که دغدغه و چالش اصلی‌اش مساله ایمان بوده و در پی این‌درگیری درونی کتاب «ترس و لرز» را درباره حضرت ابراهیم (ع) و مساله قربانی‌کردن اسماعیل (به بخش اول، دربرگیرنده اسحاق) نوشت. نشر مرکز تاکنون کتاب‌های «یا این یا آن» (دوچلدی)، «مفهوم آیرونی» با ارجاع مدام به سقراط»، «مفهوم اضطراب» و «تکرار؛ جستاری در روان‌شناسی تجربی» را با ترجمه صالح نجفی از این فیلسوف چاپ کرده است. فیلسوف مضطرب دانمارکی رساله «مرض تا به موت» را برای تعالی‌دادن به روح مخاطبش و بیدارکردن او نوشته است. او این کتاب را با نام مستعار «آنتی کلیماکوس» نوشت و در آن گفت بزرگ‌ترین خطری که انسان را تهدید می‌کند، خود اوست چون چنان در دنیاگم می‌شود که گویی اتفاقی نیافتاده و همه چیز عادی است. کیرکگور می‌گوید چیزهای دیگر وقتی از بین بروند، رد و نشانی از خود به جا می‌گذارند اما آدمی وقتی در این دنیاگم می‌شود، طوری گم می‌شود که ردی از خود به جا نمی‌گذارد.

انتشار رمان جدید نویسنده پرفروش

سپهرغرب، گروه فرهنگی؛ «سلی روئی»، نویسنده پرفروش ایرلندی رمان جدید خود را در سال جاری میلادی روانه بازار خواهد کرد.

«سلی روئی» اعلام کرد که رمان جدید خود را پاییز سال جاری میلادی منتشر خواهد کرد.

«گاردین» نوشت، «اینترمتزو» عنوان چهارمین رمان این نویسنده پرفروش ایرلندی است که همچون سایر آثارش با موضوع روایت پیچیده بین افراد جوان نوشته شده است، اما با این تفاوت که این بار تمرکز اصلی بر رابطه دو برادر به نام‌های «پیتر» و «کویک» خواهد بود.

در این داستان، «پیتر» یک وکیل ساکن «دوبلین» است که دهه سوم زندگی خود را سپری می‌کند و به نظر می‌رسد با برادر کوچکتر خود «ایوان» که یک شطرنج‌باز اهل



سپهرغرب، گروه فرهنگی؛ معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد می‌گوید با بهره‌گیری از کارخانه کاغذ زاگرس که در بهار ۱۴۰۳ به بهره‌برداری خواهد رسید بخشی از نیاز کشور به کاغذ مرغوب تأمین می‌شود.

یاسر احمدوند درباره پیگیری مساله تولید کاغذ و به ثمر رسیدن وعده خودکفایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: پیگیری تولید کاغذ در داخل به صورت جدی و مستمر انجام می‌شود. تقریباً به صورت هفتگی گزارش‌هایی را خدمت معاون اول ریاست جمهوری درباره آخرین وضعیت تولید کاغذ ارائه می‌کنیم. همچنین هر هفته هم چند جلسه و نامه و پیگیری درباره این موضوع داریم. وی افزود: به تازگی نیز جلسه‌ای در دفتر معاون اول ریاست جمهوری با حضور نماینده دستگاه‌های مختلف داشتیم که در آن بخشی از مصوبات جلسات مربوط به تولید کاغذ را پیگیری کردیم، جلسه دیگری نیز با مدیرعامل کارخانه زاگرس



ناشران محترم زین پس اگر کتابی را برای اخذ مجوز بارگذاری کنند حتماً باید شماره ملی مترجم و نویسنده را در آن درج کنند، به این ترتیب با اتصال به ثبت احوال هویت واقعی افراد مشخص می‌شود. همچنین اتفاقاتی که برای روشن شدن روابط بین ناشران و پدیدآورندگان الزامی است به صورت قانده و قانون اجرایی می‌شود.

شیراز داشتیم. تقریباً می‌توان گفت روزانه حداقل یک موضوعی را درباره کاغذ پیگیری می‌کنیم و امیدواریم سال آینده با بهره‌گیری از کارخانه کاغذ زاگرس که در بهار ۱۴۰۳ به بهره‌برداری خواهد رسید بخشی از نیاز کشور به کاغذ مرغوب تأمین شود. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد

نگاه

سفر ۲۰ اینفلوئنسر چینی به ایران

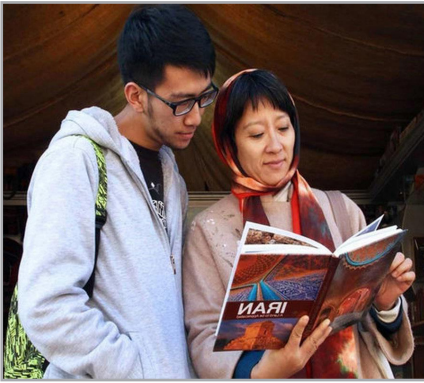
سپهرغرب، گروه فرهنگی: گروه فرهنگی: سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از برگزاری چهار تور آشناسازی با عنوان «پروژه سلام ایران» و به دنبال آن، سفر ۲۰ اینفلوئنسر جوان چینی به کشور خبر داد.



مسلم شجاعی

مسلم شجاعی گفت: پروژه (ایران سلام) با چهار موضوع طبیعت و تنوع اقلیمی، تاریخی و فرهنگی، جاده ابریشم و خوراک در ۱۲ استان کشور با لحاظ کردن تکراری نبودن مسیرها و جاذبه‌ها برای اینفلوئنسرهای چینی برنامه‌ریزی و برگزار شده است. او با بیان اینکه ۲۰ اینفلوئنسر چینی با بیش از ۶۰ میلیون دنبال‌کننده با سفر به مناطق مختلف کشورمان محتوا تولید می‌کنند، گفت: با توجه به سلیقه‌های مختلف گردشگران، مقاصد با محصولات و توانمندی‌های متنوع برای گروه‌های چینی برنامه‌ریزی شده است.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی ادامه داد: گروه نخست، با موضوع تنوع اقلیمی و طبیعت از ۲۶ بهمن تا ۳ اسفند با سفر به استان‌های تهران، هرمزگان و کرمان از جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی این استان‌ها بازدید کردند. او اضافه کرد: این گروه تنوع اقلیمی و طبیعت دمای منفی را در پیست اسکی توجال و دمای بالای ۴۰ درجه را در سواحل خلیج فارس در جزیره قشم تجربه کرد. حضور در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری، پل طبیعت، بازار تجریش در تهران، موزه مردم‌شناسی هرمزگان، جزیره ناز، دره ستارگان و جنگل حرا در جزیره قشم، باغ موزه هرنزی و باغ شاهزده در کرمان و کویر لوت در شهداد از جمله جاذبه‌هایی بودند که اینفلوئنسرهای طبیعت و تنوع اقلیمی آنها را دیدند.



شجاعی ادامه داد: گروه دوم از اینفلوئنسرهای چینی با موضوع تاریخی و فرهنگی، از روز جمعه ۴ اسفند با سفر به شهرهای کاشان، اصفهان، یزد، ماب، شیراز و تهران، باغ فین، میدان نقش جهان، مسجد شیخ لطف‌الله، عمارت عالی‌قاپو، کلیسای وانک، امیر چخماق، بخچال ماب، پاسارگاد، باغ ارم، سعدیه، حافظیه و تخت جمشید را دیدند و با تولید محتوای گردشگری، آنها را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند. در روز پایانی سفر، این گروه پس از بازدید از چند جاذبه فرهنگی، تاریخی تهران مثل کاخ گلستان، موزه ملی و کاخ نیاوران، پایتخت ایران را به مقصد چین ترک می‌کنند.

سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: برای گروه سوم از اینفلوئنسرهای چینی با موضوع جاده ابریشم با توجه به موضوع فعالیت بازدید از آثار تاریخی و فرهنگی جاده ابریشم برنامه‌ریزی شده است. این گروه در ابتدای سفر از کاخ گلستان و موزه ملی بازدید خواهند داشت و در ادامه غار نمکی، کراونسرای ده نمک در گرمسار، آثار تاریخی سمنان، دامغان، شاه‌رود و میامی را می‌بینند. گروه جاده ابریشم سپس با حرکت به سمت خراسان‌رضوی آثار تاریخی و فرهنگی نیشابور، مشهد و توس را می‌بینند و با سفر به نرقیه از مکان‌های تفریحی و تاریخی همچون تله کابین گزارش تهیه خواهند کرد.

او افزود: گروه چهارم از اینفلوئنسرهای چینی نیز با عنوان گردشگری خوراک پس از ورود به کشورمان با جاذبه‌های استان‌های قزوین، زنجان، گیلان و آذربایجان‌شرقی به ویژه در بخش گردشگری خوراک آشنا خواهند شد.

شجاعی گفت: سفر بلاگرا و اینفلوئنسرهای چینی به ایران به این دلیل در این فصل انتخاب شده که با عید بهاره چینی مقارن است.

او با بیان اینکه هر یک از اینفلوئنسرهای چینی، میانگین بیش از ۳ میلیون بازدیدکننده در فضای مجازی دارند، اظهار کرد: در این پروژه تلاش کردیم شبکه‌های اجتماعی را انتخاب کنیم که محتوای گردشگری کمتری از ایران در آنها نشر شده است و مصرف‌کننده بیشتری در چین داشته باشند؛ شبکه‌های اجتماعی مانند تیک‌تاک، رد و ویبو، از جمله شبکه‌های مجازی مهمی هستند که این اینفلوئنسرهای جوان جاذبه‌های ایران را در آن انتشار خواهند داد.

سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی افزود: در پایان سفر هر یک از این گروه‌ها، نشست ارزیابی با هدف دریافت نظرات و بازخوردهای هر گروه از ظرفیت‌ها و جاذبه‌های کشورمان برگزار می‌شود.

شجاعی گفت: استان‌های تهران، هرمزگان، کرمان، اصفهان، یزد، فارس، قزوین، زنجان، گیلان، آذربایجان‌شرقی، سمنان و خراسان‌رضوی مقاصد هستند که ۲۰ اینفلوئنسر چینی با سفر به آنها محتوای گردشگری تولید می‌کنند.

سپهرغرب، گروه فرهنگی: کتاب «سه چهارده» به قلم فاطمه سوریان توسط انتشارات رسول آفتاب منتشر شد. مدیرانتشارات رسول آفتاب خبر از انتشار یک کتاب جدید در حوزه ادبیات دفاع مقدس داد و گفت: کتاب «سه چهارده» از تازه‌های نشر رسول آفتاب است و عنوان کتاب اشاره به ماجرای سه نوجوان چهارده ساله‌ای دارد که با هم دوست بودند. رحیم مخدومی افزود: این سه نوجوان که هم‌حلی، همسایه و هم‌کلاس بودند و تصمیم می‌گیرند شناسنامه‌های خودشان را دست‌کاری کنند و به صف زرمندگان اسلام بپیوندند. وی اظهار کرد: اعزام آن‌ها و قصه دست‌کاری کردن شناسنامه و متوسل شدن به راه‌های گوناگون برای ورود به جبهه قصه‌ای است که نویسنده کتاب یعنی فاطمه سوریان به آن پرداخته است. مخدومی گفت: نکات جالبی درباره این سه نوجوان وجود دارد و جدای از اینکه سه نوجوان ۱۴ساله و هم سن و سال و هم‌کلاس و دوست هستند، هر سه برادر شهید هم هستند و خانواده‌های آنها خانواده‌های دو شهیدی هستند و در هر سه خانواده یک شهید مفقود می‌شود و مادرها چندین سال چشم‌انتظار هستند و این سه نفر یعنی همین سه دانش‌آموز که ماجرایشان در کتاب آمده هم به شهادت می‌رسند.

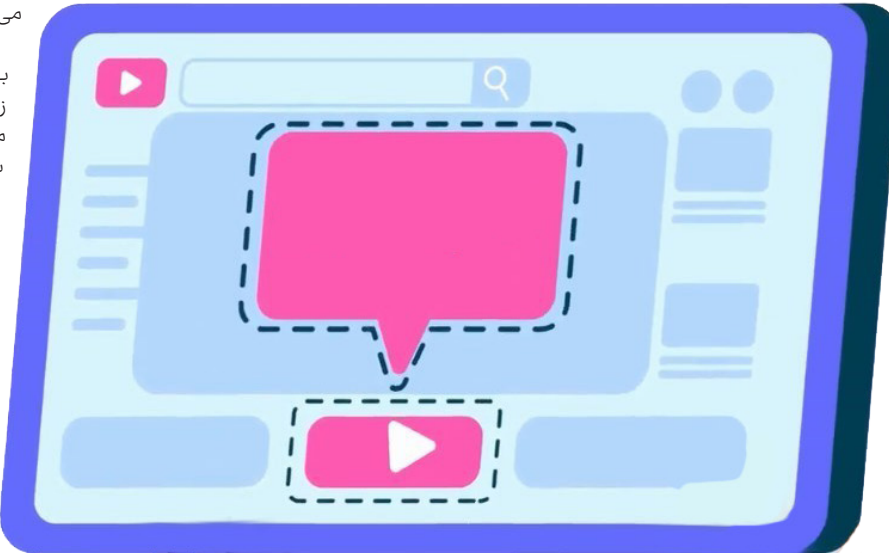
سریال‌های جدید با پلتفرم‌های قارچی!

صدیق در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال «آزازیل» حسن فتحی با بازی پریناز ایزدیار و مریلا زارعی و بابک حمیدیان که مدتی است مطرح می‌شود. سریال «جنگل آسفالت» با بازی نوید محمدزاده، فرشته حسینی، امیرجعفری و ریما رامین‌فر هم‌گمانه‌هایش در فضای مجازی آمده و «پوکر»، «بامداد خمار»، «بلیط یک طرفه» و «بی‌تو می‌میرم» که از دیگر کارهای تازه شبکه نمایش خانگی است. همچنین سریال جدید کمال تبریزی که «بی‌عاطفه» نام دارد و گویا در سکوت خبری جلوی دوربین رفته است.

رضا کیانیان، مریلا زارعی، بهاره افشاری، بهاره کیان افشار و حامد بهداد از بازیگرانی‌اند که نام‌شان به عنوان بازیگران این سریال در فضای مجازی مطرح شده است. اما در پس همه این‌ها یک موضوع به صورت جدی دیده می‌شود: در وهله اول تمایل بیشتر بازیگران از سینما و تلویزیون به سمت شبکه نمایش خانگی. کوچ تهیه‌کنندگان قدیمی و پلتفرم‌هایی که هر روز به صورت قارچ در فضای نمایش خانگی سبز می‌شوند.

پلتفرم‌هایی که مشخص نیست به چه امیدی پای در این میدان می‌گذارند: در خوش‌بینانه‌ترین شکل ممکن به خاطر حقوق مخاطب! حتماً این عبارت شبیه به شوخی است. به مانند تحلیل کوچ تهیه‌کنندگان و تمایل بازیگران به شبکه



حسین‌پور با نقش اصلی علیرضا کمالی و هنرمندی صابر ابر، سارا بهرامی، صدف اسپهبدی و پیمان قاسم‌خانی که مدت‌هاست تبلیغ آنها در فضای رسانه‌ای انجام می‌شود و کنداکتور پخش در شبکه نمایش خانگی رسماً اعلام نشده است.

بیشتر بخوانید: ماجرای گزارش یک قتل و کاری که باید «نمایش خانگی» برای مخاطبانش بکند
قرار است یک قطب شمال با بازی فرزاد فرزین و فرهاد آبیض و آناهیتا درگاهی ببینیم «برای آخرین بار» تینا پاکروان که چند روزی است به صورت جدی خبرهای تولید آن مطرح می‌شود. سریالی که مثل «خاتون» پربازنگر است و بابک حمیدیان، هوتن شکیبا، صابر ابر، پاتنه آ پناه‌ها، مهسا جباری، محمدرضا غفاری، محمدرضا شریفی‌نیا و امیرحسین

نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی رسماً اعلام شد. در این سریال هم میلاد کی‌مرام، بهنوش طباطبایی، مجید صالحی، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه، فرشته صدرعرفایی به ایفای نقش پرداختند.

همچنین سریال‌هایی همچون «محبوبه شب» به کارگردانی آیدا پناهنده و بازی پارسا پیروزفر، پدram شریفی و هدی زین‌العابدین و یا (گردن زنی) سامان سالور و بازی مهران غوریان، حسن معجونی، سمیرا حسن‌پور، رویا نونهالی و ترلان پروانه در راه است. حرف از «هزار و یک شب» مصطفی کیایی با بازی هدیه‌تهرانی، پرویز پرستویی، سحر دولتشاهی، پدram شریفی، محسن کیایی و بهرام رادان به میان آمده و «بازنده» امین

ویژه‌برنامه‌های افطار تلویزیون در سال ۱۴۰۳

رمضان ۱۴۰۲ از شبکه سوم سیما پخش شد. برنامه‌ای با محوریت قرآن که توانست به سرعت جای خود را در قلب مخاطبان پیدا کند. با توجه به استقبال گسترده مخاطبین از فصل اول برنامه تلویزیونی محفل، امسال نیز فصل دوم این برنامه، حوالی افطار میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. دکور فصل دوم محفل نسبت به سال گذشته تغییرات بیشتری داشته، البته داوران حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی، حامد شاکرناز، رضوان درویش از کشور سوریه و حسنین خلوا از کشور عراق، کارشناسان و میزبانان ایرانی و بین‌المللی برنامه «محفل» و مجری رسالت بوذری همان تیم فصل قبل هستند.

سپهرغرب، گروه فرهنگی: گروه فرهنگی: برنامه ملی ویژه برنامه‌های مختلفی برای افطار ۱۴۰۳ تدارک دیده است.



ماه رمضان

شبکه‌های تلویزیونی ویژه برنامه‌های متنوعی برای افطار ماه مبارک رمضان در نظر گرفته‌اند که می‌توان به برنامه‌های محفل، پناه، زندگی پس از زندگی اشاره کرد.



محفل

برنامه «محفل» پدیده تلویزیونی است که فصل اول آن در ایام ماه مبارک



پناه

برنامه پناه با اجرای مصطفی امامی هر غروب قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن با موضوع «مهر امام رضا (ع) برای همه» از حرم مطهر ایشان به صورت زنده تقدیم‌نگاه مخاطبان می‌شود.

این برنامه هر شب با حضور میهمانانی ویژه همراه با سوژه‌ای از جنس مهریانی و روایت‌هایی شنیدنی از بازخوانی قصه

راه‌هایی از خودتحقیری چیست؟

«متأسفانه همه ما در زندگی خود، تجربه تحقیر شدن را داشته‌ایم. این تجربه می‌تواند باعث شکست و ناامیدی شود و به ما احساس شک و کم‌ارزشی دهد، اما چه اتفاقی می‌افتد وقتی این تحقیر از سوی خودمان به وجود می‌آید؟

قطعاً «خودتحقیری» می‌تواند تأثیری عمیق بر عزت‌نفس، اعتماد‌به‌نفس و خودباوری ما بگذارد. وقتی درگیر خودتحقیری می‌شویم، توانایی و دستاوردهایمان را تضعیف و خود را گرفتار احساس بی‌کفایتی و شک و تردید می‌کنیم. خودتحقیری می‌تواند گسترده باشد و بر روابط شخصی، حرفه‌ای و همچنین توانایی ما برای دستیابی به خواسته و آرزوهایمان تأثیر بگذارد.

در این کتاب، با مفهوم خودتحقیری آشنا شده و تأثیرهای آن بر شخصیت و زندگی‌مان را بررسی خواهیم کرد و همچنین با آگاهی که از این کتاب کسب می‌کنیم، از

شکوه و زیبایی خودتان برسید. شما معدن عظیم و کشف نشده‌ای هستید، اما ممکن است گرفتار یک زندان نامرئی اندیشه‌های منفی شده باشید که زندگی و رویاهایتان را محدود کرده باشد. با این کتاب گران‌بها می‌توانید از این زندان بیرون آید و با خودباوری و اعتماد به نفس به خواسته‌هایتان برسید. لطفاً شجاعت داشته باشید و به جرئت برخیزید. برخاستن زندگی جز آغاز نیست، آغازی برای یک نویتی واقعی و زیبا.»

بیشتر بخوانید: داستان شهادت و زندگی سه رفیق نوجوان در کتاب «سه چهارده» کتاب شامل ۹ فصل با عناوین تحقیر و خودتحقیری، ردپای دوستی و دشمنی با خود، تله‌های خودتحقیری، ترور شخصیتی خاموش، باتلاق خودتحقیری، غلبه بر خودتحقیری و رهایی از آن، راه‌های خلق خودتختن و معجزه خودباوری عناوین فصل‌های این کتاب است.

در پیشگفتار این کتاب آمده است: شکوه و زیبایی خودتان برسید. شما معدن عظیم و کشف نشده‌ای هستید، اما ممکن است گرفتار یک زندان نامرئی اندیشه‌های منفی شده باشید که زندگی و رویاهایتان را محدود کرده باشد. با این کتاب گران‌بها می‌توانید از این زندان بیرون آید و با خودباوری و اعتماد به نفس به خواسته‌هایتان برسید. لطفاً شجاعت داشته باشید و به جرئت برخیزید. برخاستن زندگی جز آغاز نیست، آغازی برای یک نویتی واقعی و زیبا.»

سپهرغرب، گروه فرهنگی: گروه فرهنگی: «خودتحقیری، آتش تحقیر و رهایی از آن» نوشته شهرام رنجبر منتشر و روانه بازار نشر شد.



شهرام رنجبر

ویراست جدید کتاب «خودتحقیری، آتش تحقیر و رهایی از آن» نوشته شهرام رنجبر از سوی انتشارات آذرمه وارد بازار نشر شد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده تا نشان دهد که چگونه می‌توان از تحقیرهای کلامی، ذهنی و احساسی که موانعی برای رشد و پیشرفت است عبور کرده و به آزادی و شکوفایی نزدیک شویم.

در معرفی این کتاب آمده است: «بلندپروازانه‌ترین پرواز کجاست؟ اوج آسمان‌ها یا در درون خودت؟ آیا آماده‌اید به سوی خودتان پرواز کنید و شکوفایی را تجربه کنید؟ آیا آماده‌اید بهترین نسخه خودتان را کشف کنید؟ و در حالی که به اوج آسمان پرواز می‌کنید، به تمام

ادای احترام لوکارنو به خالق پدر سالار

سپهرغرب، گروه فرهنگی: گروه فرهنگی: دست‌اندرکاران جشنواره بین‌المللی فیلم «لوکارنو» از برگزاری برنامه ویژه برای ادای احترام به «پائولو تاوویانی» فیلمساز ایتالیایی خبر دادند.



پائولو تاوویانی

ایتالیا را گذرانده بود، با این حال تمایل او به اشتراک‌گذاری آثارش با افزایش سنش کم نشده بود.» اولین موفقیت برادران «تاوویانی» در سال ۱۹۷۷ میلادی رقم خورد که موفق به کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم جشنواره کن با فیلم «پدرسالار» شدند.

این فیلم درباره چوپانی در ساردیناست که تلاش می‌کند با آموزش خود از دست پدر دیکتاتورش فرار کند. برادران «تاوویانی» فعالیت خود را با خبرنگاری آغاز کردند و سپس به سمت ساخت فیلم‌های بلند به سبک مستند روی آوردند و در طول بیش از پنج دهه فعالیت سینمایی جوایز متعددی از جشنواره‌های معتبر سینمایی، چون کن، ونیز، برلین و جایزه «دیوید دی دوناتلو» ایتالیا را کسب کردند. «خرابکاران» (۱۹۶۷)، «زیر نشان عقرب» (۱۹۶۹)، «شب سنت لورنزو» (۱۹۸۲)، «سن‌میگله یک خروس داشت»، «آلونسافان»، «مردی بی‌ساختن» و «ایتالیا یک کشیز فقیر نیست» نیز از دیگر آثار این دو برادر سینمایی است.

هفتاد و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو از تاریخ ۷ تا ۱۷ آگوست ۲۰۲۴ (۱۷ تا ۲۷ مرداد) در کشور سوئیس برگزار می‌شود.

جنگال خودتحقیری رهایی پیدا خواهیم کرد. اگر شما نیز به دنبال راه‌حلی برای رهایی از خودتحقیری هستید، امید دارم این کتاب می‌تواند به شما کمک کند با خود شنا سی و خودباوری، زندگی سالم‌تری را تجربه کنید، چراکه خواسته اصلی این کتاب، رسیدن به خودباوری و کمک به خوانندگان برای رهایی از خودتحقیری است؛ لذا این کتاب به همه افراد توصیه می‌شود.»

انتشارات آذرمه ویراست چهارم این کتاب را در ۱۸۴ صفحه به قیمت ۱۶۸ هزار تومان منتشر کرده است.





مرا استان کنید



ایران و جهان

**رئیس‌جمهور کشورمان
 در جریان بازدید از مسجد جامع الجزایر:**

آگاهی بخشی درباره فلسطین محور فعالیت مساجد در کشورهای اسلامی باشد



رئیس

**سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛
 رئیس‌جمهور وحدت و انسجام را
 یکی از ضروری‌ترین نیازهای امروز
 عالم اسلام عنوان کرد و گفت: از دیگر
 کارکردهای مهم مساجد ایجاد وحدت
 و انسجام میان امت اسلامی است.**

حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی این مسجد، پس از مسجدهای آریه در مدینه منوره در ادامه برنامه‌های سفر دو روزه خود به الجزایر، با همراهی وزیر آموزش این کشور در مسجد جامع الجزایر به عنوان بزرگترین مسجد قاره آفریقا و سومین مسجد بزرگ جهان اسلام حضور یافت و ضمن بازدید از بخش‌هایی از این مسجد، در جریان روند احداث آن قرار گرفت و در ادامه همراه با نمازگزاران الجزایری فریضه نماز مغرب را به جا آورد.

مسجد جامع الجزایر با معماری اسلامی الجزایری در مساحتی به وسعت ۲۷ هکتار بنا شده است. در بالای آن بلندترین فانوس دریایی جهان قرار دارد و شامل مصلایی به وسعت دو هکتار و گنجایش ۱۲۰ هزار نمازگزار، دارالقرآن و یک مرکز فرهنگی اسلامی است. ۱۲ ساختمان و کتابخانه‌ها با یک میلیون کتاب، سالن سخنرانی و موزه هنر و تاریخ اسلامی از دیگر بخش‌های مسجد جامع الجزایر است.

این مسجد، پس از مسجدهای آریه در مدینه منوره و مسجد الحرام در مکه، سومین مسجد بزرگ جهان محسوب می‌شود. گلدسته مسجد که از سراسر پایتخت این کشور قابل مشاهده است نیز با ۲۶۷ متر ارتفاع، بلندترین گلدسته جهان به شمار می‌رود. این گلدسته از ۴۳ طبقه تشکیل شده و دارای آسانسور است.



رئیس‌جمهور همچنین در جریان بازدید از مسجد جامع الجزایر در دیداری کوتاه با امام جماعت این مسجد (نشر معارف دینی و معارف نبی مکرم اسلام (ص) و اهل بیت (ع))، «توجه به وضعیت نمازگزاران و اهتمام نسبت به رفع مشکلات آنان» و «توجه به احوال مسلمانان در سراسر جهان در کنار عبادت خدای متعال» را از جمله کارکردهای بسیار مهم مساجد در جوامع اسلامی برشمرد و افزود: امروز آگاهی‌بخشی نسبت به مسلمانان مظلوم فلسطینی در غزه به عنوان اصلی‌ترین موضوع جهان اسلام بلکه جهان بشریت باید در محور فعالیت مساجد در سرزمین‌های اسلامی باشد.

رئیس‌با اشاره به نقش مساجد الجزایر برای ایجاد تحرک و آگاهی و بسیج نیروهای مردمی در دوره استعمار گفت: امام خمینی (ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران مساجد را سنگر مبارزاتی علیه انحراف و مبارزه با ظلم می‌دانست و از همین ظرفیت عظیم برای پیشبرد اهداف الهی انقلاب اسلامی بهره برد.

رئیس‌جمهور همچنین وحدت و انسجام را یکی از ضروری‌ترین نیازهای امروز عالم اسلام عنوان کرد و اظهار کرد: از دیگر کارکردهای مهم مساجد ایجاد وحدت و انسجام میان امت اسلامی است که مساجد می‌توانند در این زمینه نقش مؤثری ایفا کنند.

رئیس‌با بیان اینکه خوشبختانه جمهوری اسلامی ایران و الجزایر در قبال مساله فلسطین موضع واحدی دارند، تصریح کرد: اگر همین اشتراک مواضع در حمایت از ملت مظلوم فلسطین و مقابله با رژیم صهیونیستی در همه جهات اسلام وجود داشت، آیا صهیونیست‌ها جرأت ارتکاب این حد از جنایت بر علیه مظلومین فلسطینی را داشتند؟

رئیس‌جمهور در ادامه بر آمادگی جمهوری اسلامی ایران نسبت به گسترش ارتباطات فرهنگی میان دو کشور ایران و الجزایر با محوریت مساجد و در راستای معرفت‌افزایی، علم‌افزایی و ایجاد وحدت و انسجام در جهان اسلام تأکید کرد.

امام جماعت مسجد ارتباطات فرهنگی میان دو مسجد، به تلاش‌های فرانسوی‌ها برای ایجاد تغییر در دین و باورهای ملت الجزایر در دوره استعمار اشاره کرد و گفت: ملت الجزایر به رغم این تلاش‌ها ضمن پایداری به اصول و اعتقادات خود، استقلال را به این کشور بازگرداند و محل فعالیت‌های استعماری استعمارگران را نیز به مسجد جامع الجزایر تبدیل کرد.

امام جماعت مسجد جامع الجزایر ضمن ارج نهادن به مواضع شجاعانه و تاریخی دولت جمهوری اسلامی ایران در قبال مساله فلسطین، ابراز امیدواری کرد سایر کشورهای اسلامی نیز در این مسیر گام بردارند.

**سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛
 حضور اخیر وزیر امور
 خارجه کشورمان در اجلاس
 شورای حقوق بشر در ژنو،
 تلاش برای ایجاد یک جبهه
 جهانی مشتمل بر کشورهای
 مستقل علیه ادعاهای حقوق
 بشری غرب بود.**



اجلاس ژنو

«حقوق بشر» فقط یک تعریف از اساسی‌ترین و ابتدایی‌ترین حقوق انسان‌ها، به‌صرف انسان‌بودن و فارغ از نژاد و ملیت‌شان نیست بلکه این روزها ابزاری در دست برخی کشورهای سلطه‌گر است که با سوءاستفاده از آن، ضمن تحمیل هژمونی خود به کشورهای مستقل، درصدد تضعیف، سرکوب و حمله به کشورهای مستقل هستند.

بر اساس قاعده مذکور، هر ملتی که اراده مقابله با ظلم نظام سلطه کند، سهمی در حقوق بشر ادعایی قیم‌های بشر امروزی ندارد؛ مصداق عینی این گزاره، مردم مظلوم و مقتدر فلسطین هستند که تقریباً به اندازه عمر آنچه «منشور حقوق بشر» نامیده می‌شود، زیر ستم بانیان این منشور قرار گرفته‌اند و اکنون که زیر سایه مقاومت در حال ستاندن حقوق خود هستند، از سوی شبکه جهانی صهیونیسم از هر نوع حقوقی محروم شده‌اند و حتی رژیم آمریکا نیز علناً وارد کارزار شده است تا شاید مانع حذف غده سرطانی صهیونیسم شود.

البته تلاش شبانه‌روزی شبکه جهانی صهیونیسم برای سرکوب مردم مستقل و آزاده در گوشه و کنار جهان از جمله در سرزمین‌های اشغالی که این روزها ملموس‌تر از هر زمانی است، به معنای آن نیست که کشورهای مستقل و آزاده کُتیش سیاسی ندارند و دست روی دست گذاشته‌اند.

شاید هیچ کشور دیگری به اندازه جمهوری اسلامی ایران در قضیه فلسطین فعال و عمل‌گرا نبوده و از هیچ حمایتی در ساحت‌های مختلف، دریغ نکرده است. در این بین مسؤولیت دستگاه دیپلماسی کشورمان، سنگین و سترگ است.

«حسین امیرعبداللهیان» وزیر امور خارجه کشورمان به منظور و استفاده از ظرفیت‌های بین‌المللی برای به‌کوش مردم رساندن جنایت‌های شبکه جهانی صهیونیسم در سرزمین‌های اشغالی، اخیراً در پنجاه و پنجمین اجلاس شورای حقوق بشر، نشست خلع سلاح و نشست فرعی فلسطین در محل شهر ژنو کشور سوئیس شرکت کرد.

این جلسه در حالی برگزار شد که پادوهای نسبت به اشغالگری استعمارگران و نقض مستمر و مهلک حق تعیین سرنوشت ملت فلسطین است. تنها در ۱۴۰ روز گذشته بیش از یک صد هزار انسان در غزه و کرانه باختری ذبح؛ مجروح یا در زیر آوار مدفون شده‌اند و زندگان نیز در معرض مرگ قریب‌الوقوع ناشی از گرسنگی و بیماری‌های عفونی هستند.»

**سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛
 وزیر کشور، گفت:
 برخلاف برخی اظهار نظرها،
 از ابتدای سیل در سیستان
 و بلوچستان کمک رسانی‌ها
 آغاز شد.**



وحیدی

احمد وحیدی شامگاه شنبه در جلسه ستاد مدیریت بحران سیستان و بلوچستان که در چابهار با حضور اعضا و برخی از مسؤولان مرتبط کشوری برگزار شد، افزود: سیستم کمک رسانی در کشور بسیار عالی است و به شکل سیستماتیک خودجوش فعالیت خود را آغاز می‌کند، به‌طور نمونه در کنار حوزه مدیریت بحران، تیم استانداری و فرمانداری‌ها شاهد حضور میدانی و جهادی جمعیت هلال احمر، دستگاه‌های خدمات رسان، نیروهای سپاه ارتش و مرزبانی در مناطق سیل زده این استان بوده‌ایم که بلافاصله وارد میدان شده و هم‌اکنون نیز مشغول به فعالیت هستند.

وی اضافه کرد: اگرچه در ایام سیل در بلوچستان، برخی تلاش کردند، بگویند مسؤولان حواسشان به مردم در جنوب سیستان و بلوچستان نیست که این یک ذهنیت اشتباه بود، چرا که از همان ابتدا تمام هم و غم مسؤولان و متولیان امر کمک رسانی و امدادرسانی به سیل‌زدگان بود و این موضوع به وضوح در منطقه قابل لمس است.

وحیدی اظهار کرد: این منطقه بسیار

یاد شده، «جمهوری اسلامی ایران بر مبنای باورها و ارزش‌های ملی و اسلامی، در پایبندی و احترام به حقوق بشر و کرامت انسانی ثابت قدم است.»

همچنین بنا به گفته امیرعبداللهیان، «سیاست اصولی جمهوری اسلامی ایران همواره مبتنی بر تعامل و گفت‌وگو است. جمهوری اسلامی ایران تعهد تزلزل‌ناپذیر خود را به سیاست همکاری و تعامل به عنوان محور کلیدی در سیاست خارجی خود به ویژه در حوزه حقوق بشر اعلام می‌دارد و از ظرفیت‌های ملی خود برای حفظ و ارتقای حقوق بشر بر اساس ارزش دینی و قانون اساسی و تعهدات قانونی خود استفاده نموده و در این مسیر از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد.»

استاندارهای دو گانه غربی‌ها در زمینه حقوق بشر

اجلاس شورای حقوق بشر در حالی برگزار شد که امیرعبداللهیان، رفتارهای دوگانه این اجلاس در قضیه اغتشاشات سال گذشته بی‌تفاوتی در قبال شهادت هزاران انسان بی‌گناه در سرزمین‌های اشغالی را یادآور شد و تأکید کرد: «فراموش نمی‌کنیم سال گذشته به بهانه فوت غم‌انگیز یک دختر عزیز ایرانی که همه ما را در ایران متأثر ساخت، در این مکان چه فریادها بلند شد و کمیته‌ای موسوم به حقیقت‌یاب شکل گرفت، اما امروز در مواجهه با کشتار هزاران زن و کودک بی‌گناه در غزه، هیچ تحرک جدی در سطح سازمان ملل صورت نمی‌گیرد.»

امیر عبداللهیان البته این نکته را نیز تکرار کرد که «ایجاد سازوکارهای تحمیلی علیه کشور من به بهانه‌هایی همچون حقیقت‌یابی، در شرایطی که چنین سازوکارهایی در جمهوری اسلامی ایران فعالیت دارد؛ هیچ مبنای منطقی و مشروعیت حقوقی بین‌المللی ندارد و صرفاً دستاویزی برای سو استفاده ابزاری از حقوق بشر برای اعمال فشار سیاسی محسوب می‌شود.»

وزیر امور خارجه کشورمان در اجلاس شورای حقوق بشر سازمان ملل، بار دیگر ناکارآمدی این اجلاس را یادآوری و تأکید کرد: «متأسفانه تحقق اهداف متعالی حقوق بشر در عرصه بین‌المللی با چند چالش مهم مواجه است که فوری‌ترین آن انسان‌کشی نظام مند و گسترده توسط رژیم آپارتاید جهان یعنی رژیم اشغالگر و ستیزه‌جوی اسرائیل است. در این نشست هر عضو به مدت ۴ هفته «متأسفانه تحقق اهداف متعالی حقوق بشر در عرصه بین‌المللی با چند چالش مهم مواجه است که فوری‌ترین آن انسان‌کشی نظام مند و گسترده توسط تنها رژیم آپارتاید جهان یعنی رژیم اشغالگر و ستیزه‌جوی اسرائیل است. در این نشست هر عضو به مدت ۴ هفته جاری نیز ایران از ۲۸ اسفند به مدت ۴ هفته ریاست این کنفرانس را بر عهده خواهد داشت.»

امیرعبداللهیان در جریان سفر خود به ژنو پس از سخنرانی در نشست شورای حقوق بشر، در بخش عالی‌رتبه اجلاس خلع سلاح نیز سخنرانی کرد و در این سخنرانی تأکید کرد: آنچه امروز در بی‌عملی شورای امنیت سازمان ملل در قبال نسل‌کشی در غزه شاهدیم، فاجعه دیپلماسی قرن می‌باشد و تداوم جنایت‌های جنگی اسرائیل و توسعه دامنه جنگ و پیامدهای آن تهدید کننده واقعی صلح و امنیت بین‌المللی است.

وی افزود: کشتار مردم فلسطین به ویژه در

تقدیم لوح شهدای تفحص مفقودان جنگ تحمیلی جهت نصب در موزه کمیته بین‌المللی صلیب سرخ
 امیرعبداللهیان، هم‌زمان با حضور خود در ژنو، با «امیرانا اسپولیاریک ایگر» رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، دیدار و گفت‌وگو و لوح شهدای تفحص مفقودان جنگ تحمیلی جهت نصب در موزه کمیته بین‌المللی صلیب سرخ را تقدیم کرد.

ریاست دوره‌ای ایران در نشست خلع سلاح

هر ساله بخش عالی‌رتبه کنفرانس خلع سلاح از ۷ الی ۱۰ اسفند در ژنو برگزار می‌شود. در این نشست مقامات عالی‌رتبه کنفرانس ضمن طرح مواضع ملی خود در خصوص موضوعات مهم در حوزه صلح و امنیت بین‌المللی و خلع سلاح و کنترل تسلیحات به رایزنی و تبادل نظر با یکدیگر می‌پردازند. در این نشست هر عضو به مدت ۴ هفته ریاست کنفرانس را بر عهده دارند و در سال جاری نیز ایران از ۲۸ اسفند به مدت ۴ هفته ریاست این کنفرانس را بر عهده خواهد داشت.

امیرعبداللهیان در جریان سفر خود به ژنو پس از سخنرانی در نشست شورای حقوق بشر، در بخش عالی‌رتبه اجلاس خلع سلاح نیز سخنرانی کرد و در این سخنرانی تأکید کرد: آنچه امروز در بی‌عملی شورای امنیت سازمان ملل در قبال نسل‌کشی در غزه شاهدیم، فاجعه دیپلماسی قرن می‌باشد و تداوم جنایت‌های جنگی اسرائیل و توسعه دامنه جنگ و پیامدهای آن تهدید کننده واقعی صلح و امنیت بین‌المللی است.

وی افزود: کشتار مردم فلسطین به ویژه در

فریاد ایران علیه تناقض حقوق بشری غرب



این دوره زمانی با همه مصائب و مرارت‌های آن بر ملت مظلوم و مقاوم فلسطین خواهد گذشت. اما چگونگی و کیفیت نقش‌آفرینی تک‌تک کشورها و سازمان‌های بین‌المللی در رابطه با این نسل‌کشی آشکار اتخاذ می‌کنند، در تاریخ ثبت و ضبط خواهد شد.

دیدارهای دوجانبه با همتایان خارجی

همچنین امیرعبداللهیان در بخش عالی‌رتبه پنجاه و پنجمین اجلاس شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد در ژنو، با وزرای خارجه ویتنام، دانمارک، ونزوئلا، کویت، مصر، فنلاند، اندونزی، دبیر کل سازمان ملل و کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل نیز دیدار و گفت‌وگو کرد و در همه این دیدارها مسائل دوجانبه و همچنین بحران غزه مورد تأکید قرار گرفت.

افتتاح نمایشگاه مجازی «ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی» در ژنو

پس از پایان دیدارها و نشست‌ها در ژنو، نمایشگاه مجازی «ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی» روز سه‌شنبه ۸ اسفند با حضور امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه کشورمان، نجفی معاون حقوقی و بین‌المللی، ناصر کنعانی سخنگو وزارت امور خارجه و بحرینی سفیر ایران در ژنو افتتاح شد.

نمایشگاه مجازی ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی با هدف نمایش نقش سازنده کشورمان در محیط‌های چندجانبه در بیش از صد سال گذشته طراحی و اجرا شده و این نمایشگاه با رویکردی تاریخی تلاش کرده در سه بخش تصاویر، اسناد و ویدئوها؛ تاریخ بیش از صد سال حضور و فعالیت ایران در سازمان‌های بین‌المللی را به نمایش درآورد.

غزه نمی‌تواند تا زمان به اصطلاح از بین رفتن کامل حماس ادامه یابد، چون این زمان هیچ وقت فرا نخواهد رسید. حماس و مقاومت حرکتی آزادی‌بخش و تجلی آرمان ملت فلسطین در رهایی از اشغال و تأسیس دولت کامل فلسطینی است. جمهوری اسلامی ایران همواره از ملت فلسطین در برابر اشغال بر مبنای حقوق بین‌الملل و حق تعیین سرنوشت قاطعانه دفاع کرده و خواهد کرد.

ثبت نقش‌آفرینی کشورها و سازمان‌های بین‌المللی برای غزه در تاریخ

در حاشیه بخش عالی‌رتبه پنجاه و پنجمین اجلاس شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد در ژنو، وزیر امور خارجه کشورمان در سومین سخنرانی خود، در نشست جانبی فلسطین نیز حضور یافت و در این نشست تأکید کرد: حدود ۵ ماه از حملات مرگبار رژیم اسرائیل به غزه و نسل‌کشی در این منطقه کوچک می‌گذرد. در این مدت بیش از ۳۰ هزار نفر از مردم غزه جان خود را از دست داده‌اند که ۷۰ درصد آن‌ها را زنان و کودکان تشکیل می‌دهند. این وحشتناک‌ترین آمار کودک‌کشی در طول تاریخ بشریت است.

وی افزود: در حال حاضر نسل‌کشی ساکنان غزه دو گونه است، افرادی که جان خود را در نتیجه حملات و بمباران‌های ارتش صهیونیستی از دست داده‌اند و آن‌هایی که در نتیجه گرسنگی، توسط رژیم اسرائیل در حال مرگ تدریجی هستند؛ این وضعیت در شمال نوار غزه به مراتب وحشتناک‌تر است و حدود ۶۰۰ هزار فلسطینی که این منطقه را ترک نکرده‌اند، شکم کودکان خود را با گیاهان و برگ درختان سیر می‌کنند.

وزیر امور خارجه کشورمان گفت: بی‌تردید

کمک‌رسانی‌ها از ابتدای سیل سیستان و بلوچستان آغاز شده است

وی افزود: در حوزه روستایی نیز آن دسته از روستاهایی که نیاز به بازسازی دارند در قالب طرح نهضت ملی مسکن دیده شوند، همچنین در خصوص تخلیه آب از خانه‌ها باید با سرعت کار کرد تا هیچ روستایی نباشد که آب در خانه مردم باشد. آب‌ها را هدایت کنید و منتظر فروکش کردن آن نباشید.

احمدی بیان کرد: در حوزه برق نیز برخی ستون‌ها در مناطق سیل زده تخریب شده بودند که با سرعت بالای متولیان مشکل رفع شد. اما باز هم اگر نیاز به کمک از سایر استان‌های همجوار است استاندار سیستان و بلوچستان با سرعت پیگیری شود تا مشکلی رخ ندهد.

وی ادامه داد: در حوزه آب نیز اگر مشکل کمبود نیرو وجود دارد از سایر استان‌ها کمک بگیرید تا کار مردم سریع‌تر حل شود.

وزیر کشور گفت: کمک‌رسانی‌ها توسط ستاد اجرایی، هلال احمر، مرزبانی، نیروی دریایی، سپاه، شیلات و سایر حوزه‌ها در حال انجام است که جای قدردانی دارد. مردم سیستان و بلوچستان قانع و خوب هستند، وظیفه ما ارائه خدمات به آنان است.

وی اظهار کرد: در حوزه کشاورزی آن دسته از کشاورزان، مرغداران و مزارع می‌گویی که دچار خسارت شده‌اند علاوه بر کمک‌های مالی، صندوق بیمه کشاورزی هم ورود کند و کمک حال آسیب دیدگان باشند. اگرچه مردم درخواستی ندادند؛ اما وظیفه داریم به آنان خدمت کنیم.



راه‌ها پیش بینی شده مانند آبنماها در منطقه پاسخگو نیست و باید اصلاح شوند که در این راستا تیم‌هایی را برای کمک، اعزام خواهیم کرد. همچنین باید پل‌های سریع‌الانصب هم پیش بینی شود تا با طغیان رودخانه‌ها مردم گرفتار نشوند.

وزیر کشور ادامه داد: همسج بودن جاده و دشت یک معضل است باید در حوزه ساخت و سازهای منطقه به این نکته توجه کرد تا مشکل ساز نشوند. علاوه بر آن جاده‌هایی که تخریب شده باید به سرعت ترمیم شوند تا حوزه راه برای مردم برقرار باشد.

بندسارها در جنوب سیستان و بلوچستان برای هدایت و نگهداشت آب ضروری است و باید به سرعت توسعه یابند، گفت: خسارت‌هایی که در حوزه کشاورزی، مرغداری، مزارع میگو، راه‌ها، آب و برق وجود دارد باید به سرعت رفع شوند تا مردم دغدغه‌ای در این حوزه‌ها نداشته باشند.

وی گفت: همزمان با توسعه سدها و بندها باید برای هدایت آب‌ها کار کرد که تا کمترین آسیب را واریز کنند. این کار باید با سرعت بیشتر و بهتر دنبال شود.

وی گفت: برخی از امکانات که در حوزه